|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | **DIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI** | | | | | | | |
| **Naziv kolegija** | **Hrvatski latinitet, seminar** | | | | | | | |
| **Status kolegija** | izborni | | | | | | | |
| **Godina** | 1. i 2. | | **Semestar** | | | zimski | | |
| **ECTS bodovi** | 3 | | | | | | | |
| **Nastavnik** |  | | | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | | | |
| **Suradnik / asistent** | Dr. sc. Diana Sorić | | | | | | | |
| **e-mail** | diana.soric@unizd.hr | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Klasična filologija, SK 137 | | | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | seminar | | | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 0+2+0 | | | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | * aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi * redovno provjeravanje obavljenih zadataka * pismeni ispit * usmeni ispit | | | | | | | |
| **Početak nastave** |  | | | **Završetak nastave** | | |  | |
| **Termini nastave** |  | | |  | | |  | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | | | **2. termin** | | | **3. termin** | |
|  | | |  | | |  | |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | | **3. termin** | | | **4. termin** |
|  |  | | |  | | |  |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * samostalno čitanje i prevođenje zadanih tekstova hrvatskih latinista 15. i 16. st. * književno-stilsko tumačenje zadanog teksta * prepoznavanje temeljnih elemenata i karakteristika pojedinih književnih žanrova | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | nema | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Sadržaj kolegija obuhvaća sljedeće tematske sastavnice:   * Čitanje, prevođenje i tumačenje najvažnijih predstavnika hrvatskog latinizma 15. i 16. stoljeća: Marka Marulića, Antuna Vrančića, Vinka Pribojevića, Ludovika Crijevića Tuberona, Jana Panonija, Karla Pucića, Damjana Benešića i Ilije Crijevića. | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Izbor iz stihova Marka Marulića, Jana Panonija, Karla Pucića, Damjana Benešića, Ilije Crijevića i Ludovika Paskalića te izbor iz proznih tekstova Antuna Vrančića, Vinka Pribojevića i Ludovika Crijevića Tuberona. | | | | | | | |
| **Dopunska literatura** | *Hrvatski latinisti / Croatici auctores qui Latine scripserunt*, sv. I-II., Zagreb, 1969-1970.*Latinsko pjesništvo u Hrvata – dvojezična antologija*, Školske novine, Zagreb, 1977. | | | | | | | |
| **Internetski izvori** |  | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studenska evaluacija | | | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%. | | | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Prag prolaznosti na ispitu je 75%. | | | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, usmeni ispit 30%. | | | | | | | |
| **Napomena** |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vježbe** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 7. 10. 2014. | Upoznavanje studenata s osnovim karakteristikama hrvatskog latinizma 15. i 16. st.: autori, žanrovi, kontekst | navedena |
| 2. | 14. 10. 2014. | Epistolografija: Antun Vrančić, čitanje, prevođenje i tumačenje pisama -1. dio | " |
| 3. | 21. 10. 2014. | Epistolografija: Antun Vrančić - 2. dio | " |
| 4. | 28. 10. 2014. | Historiografija: Vinko Pribojević, čitanje, prevođenje i tumačanje zadanog teksta (*De origine successibusque Slavorum*) | " |
| 5. | 4. 11. 2014. | Historiografija: Ludovik Crijević Tuberon, čitanje, prevođenje i tumačenje zadanog teksta (*Commentarii de temporibus* suis) - 1. dio | " |
| 6. | 11. 11. 2014. | Historiografija: Ludovik Crijević Tuberon - 2. dio | " |
| 7. | 18. 11. 2014. | Elegija: Jan Panonije, čitanje, prevođenje i analiza stihova (*Elegiae*) - 1. dio | " |
| 8. | 25. 11. 2014. | Elegija: Jan Panonije - 2. dio | " |
| 9. | 2. 12. 2014. | Elegija: Karlo Pucić, čitanje, prevođenje i analiza stihova (*Elegiarum libellus de laudibus Gnesae puellae*) | " |
| 10. | 9. 12. 2014. | Epigram i lirika: Damjan Benešić, *Epigrammata* | " |
| 11. | 16. 12. 2014. | Epigram i lirika: Damjan Benešić, *Epigrammata* | " |
| 12. | 23. 12. 2014. | Ep: Marko Marulić, *Davidias -* 1. dio | " |
| 13. | 6. 1. 2015. | Ep: Marko Marulić, *Davidias -* 2. dio | " |
| 14. | 13. 1. 2015. | Ep: Ilija Crijević, *De Epidauro* - 1. dio | " |
| 15. | 20. 1. 2015. | Ep: Ilija Crijević, *De Epidauro* - 2. dio | " |

Nastavnik:

Dr. sc. Diana Sorić