|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti** | | | | | | | | |
| **Naziv kolegija** | **Grčka lektira II** | | | | | | | | |
| **Status kolegija** | **Obavezan** | | | | | | | | |
| **Godina** | Treća godina PDS-a | | **Semestar** | | | | Ljetni | | |
| **ECTS bodovi** | 4 | | | | | | | | |
| **Nastavnik** | Nositelj kolegija: dr. sc. Sabira Hajdarević | | | | | | | | |
| **e-mail** | [sabe\_h\_athena@yahoo.com](mailto:sabe_h_athena@yahoo.com) | | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Utorkom iza 16 sati (i po dogovoru) | | | | | | | | |
| **Suradnik / asistent** |  | | | | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Klasična filologija, mala učionica (1312) | | | | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | Dva sata vježbi tjedno | | | | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 0+0+2 | | | | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | * aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi * redovno provjeravanje obavljenih zadataka * usmeni ispit | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 4. 3. 2015. | | | **Završetak nastave** | | | | 10. 6. 2015. | |
| **Termini nastave** | Srijeda, 12 - 14 | | | | | | | | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | | | | **2. termin** | | | | |
| Studenti mogu odvojeno polagati jedan po jedan naslov nakon njihove obrade na nastavi (u terminu konzultacija koji im odgovara, ali uz prethodni dogovor). | | | |  | | | | |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | | | **3. termin** | | | **4. termin** |
| 15. 6. 2015. | 29. 6. 2015. | | | | 7. 9. 2015. | | | 21. 9. 2015. |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * prepoznati relativno zahtjevne sintaktičke konstrukcije u grčkom tekstu, analizirati ih i adekvatno prevesti na hrvatski jezik * samostalno analizirati i prevesti odabrane naslove, uz izdvajanje i objašnjavanje stilskih figura (igre riječi, zvučni efekti i sl.) koje se u tekstu pojavljuju * ispravno naglas čitati stihove grčkih tragedija (jampski trimetar), epike (daktilski heksametar) i lirike (Alkej i Sapfa) * uočiti razvoj kvalitete i okretnosti dijaloga i karakterizacije likova grčkih tragedija (komparacijom Sofoklova djela s Euripidovim) * usvojiti obilježja eolskog dijalekta (uz komparaciju s atičkim) na primjeru pjesama Alkeja i Sapfe te izdvojiti prevladavajuće motive njihova pjesništva * uočiti Tukididovu umješnost u baratanju grčkom sintaksom, stilskim i retoričkim figurama (Periklov govor) | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Položeni kolegiji Grčki jezik I i II, odslušana Grčka lektira I | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Prijevod odabranih grčkih tekstova na hrvatski uz analizu sintaktičkih i stilskih osobitosti (grupni rad):   1. Sofoklo: *Antigona* 2. Euripid: *Medeja* 3. Homer: *Ilijada*,II 4. Alkej – izbor iz poezije 5. Sapfa – izbor iz poezije 6. Tukidid: *Peloponeski rat*, II (Periklov govor nad palim Atenjanima) | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | **Gramatika:**   * Dukat, Zdeslav (2003): *Gramatika grčkog jezika*, ŠK, Zagreb   **Rječnik:**   * Senc, Stjepan (1910): *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb (više pretisaka)   **Tekstovi:**   * Odabrana djela (ili njihovi ulomci) preuzeti s CD ROM-a Mousaios ili Perseusa; studenti će primjerke dobivati unaprijed na nastavi   **Ostalo:**   * Lesky, A. (2001): *Povijest grčke književnosti* (prev. Dukat, Z. ), Golden Marketing, Zagreb * Majnarić, N. (1948): *Grčka metrika*, JAZU, Zagreb. | | | | | | | | |
| **Dopunska literatura** | Gramatike:   * Musić, A. I Majnarić, N. (2004): *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb * Kühner, R. i Blass, F. (1978): Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, I*,* 1, Hannover (reprint) * Smyth, H. W. (1983): *Greek Grammar*, Harvard University Press, Harvard * Barić, E. i dr. (2003): *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb * Katičić, R. (2002): *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, HAZU: Nakladni zavod Globus, Zagreb   Rječnici:   * Liddel & Scott (1996): *Greek-English Lexicon*, Oxford * Benseler, G. E. i dr. (2004): Griechisch-deutsches Wörterbuch, München   Prijevodi:   * Bilo koji prijevod na hrvatski jezik dolazi u obzir.   Ostalo:   * Dukat, Z. (1996): *Grčka tragedija* , Demetra, Zagreb | | | | | | | | |
| **Internetski izvori** | |  |  | | --- | --- | | LSJ | *The Online Liddell-Scott-Jones Greek-English Lexicon*: |   - <http://www.tlg.uci.edu/lsj/#eid=25386&context=lsj&action=hw-list-click>  Smyth, H. W. (1920), *Greek Grammar*:  - <http://cdn.textkit.net/hws_Greek_Grammar_AR5.pdf> | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | Studenska evaluacija | | | | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75 % sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50 %. | | | | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Nema seminara ni pismenog ispita. | | | | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Usmeni dio ispita iznosi 80 %, a zalaganje na vježbama i uredno izvršavanje obveza 20 % ocjene. | | | | | | | | |
| **Napomena** | Grupni rad na nastavi uključuje i provjeru izvršavanja obaveza studenata: samostalna morfološka i sintaktička analiza dijelova teksta koji su predviđeni za obradu na nastavi, savladano gradivo svih prethodnih kolegija, stavljanje odabranog djela u odgovarajući književni kontekst, poznavanje obilježja pripadajuće književne vrste u cjelini i sl. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Vježbe** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. | navedena |
| 2. |  | Sofoklo - obilježja jezika i stila. Osvrt na djela. Vježbe; rad na tekstu (*Antigona*). | " |
| 3. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Antigona*). | " |
| 4. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Antigona*). | " |
| 5. |  | Euripid - obilježja jezika i stila. Osvrt na djela. Vježbe; rad na tekstu (*Medeja*). | " |
| 6. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Medeja*). | " |
| 7. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Medeja*). | " |
| 8. |  | Daktilski heksametar – ponavljanje. Obilježja tzv. homerskog jezika i stila. Vježbe; rad na tekstu (*Ilijada*, II). | " |
| 9. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Ilijada*, II). | " |
| 10. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Ilijada*, II). | " |
| 11. |  | Grčka lirika – obilježja književne vrste. Eolski dijalekt. Alkejska strofa. Vježbe; rad na tekstu (Alkej – izbor). | " |
| 12. |  | Safička strofa. Vježbe; rad na tekstu (Sapfa – izbor). | " |
| 13. |  | Grčka historiografija – predstavnici i obilježja djela. Tukidid. Vježbe; rad na tekstu (Periklov govor). | " |
| 14. |  | Vježbe; rad na tekstu (Periklov govor). Diskusija o naslovima koji su analizirani u tijeku semestra. | " |