|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv studija** | **Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti** |
| **Naziv kolegija** | **Grčka lektira II** |
| **Status kolegija** | **Obavezan** |
| **Godina** | Treća godina PDS-a | **Semestar** | Ljetni |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Nastavnik** | Nositelj kolegija: dr. sc. Sabira Hajdarević |
| **e-mail** | sabe\_h\_athena@yahoo.com |
| **vrijeme konzultacija** | Utorkom iza 16 sati (i po dogovoru) |
| **Suradnik / asistent** |  |
| **e-mail** |  |
| **vrijeme konzultacija** |  |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Klasična filologija, mala učionica (1312) |
| **Oblici izvođenja nastave** | Dva sata vježbi tjedno |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 0+0+2 |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | * aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi
* redovno provjeravanje obavljenih zadataka
* usmeni ispit
 |
| **Početak nastave** | 4. 3. 2015. | **Završetak nastave** | 10. 6. 2015. |
| **Termini nastave** | Srijeda, 12 - 14 |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** |
| Studenti mogu odvojeno polagati jedan po jedan naslov nakon njihove obrade na nastavi (u terminu konzultacija koji im odgovara, ali uz prethodni dogovor). |  |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
|  15. 6. 2015. | 29. 6. 2015. |  7. 9. 2015. | 21. 9. 2015. |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:*** prepoznati relativno zahtjevne sintaktičke konstrukcije u grčkom tekstu, analizirati ih i adekvatno prevesti na hrvatski jezik
* samostalno analizirati i prevesti odabrane naslove, uz izdvajanje i objašnjavanje stilskih figura (igre riječi, zvučni efekti i sl.) koje se u tekstu pojavljuju
* ispravno naglas čitati stihove grčkih tragedija (jampski trimetar), epike (daktilski heksametar) i lirike (Alkej i Sapfa)
* uočiti razvoj kvalitete i okretnosti dijaloga i karakterizacije likova grčkih tragedija (komparacijom Sofoklova djela s Euripidovim)
* usvojiti obilježja eolskog dijalekta (uz komparaciju s atičkim) na primjeru pjesama Alkeja i Sapfe te izdvojiti prevladavajuće motive njihova pjesništva
* uočiti Tukididovu umješnost u baratanju grčkom sintaksom, stilskim i retoričkim figurama (Periklov govor)
 |
| **Preduvjeti za upis** | Položeni kolegiji Grčki jezik I i II, odslušana Grčka lektira I |
| **Sadržaj kolegija** | Prijevod odabranih grčkih tekstova na hrvatski uz analizu sintaktičkih i stilskih osobitosti (grupni rad):1. Sofoklo: *Antigona*
2. Euripid: *Medeja*
3. Homer: *Ilijada*,II
4. Alkej – izbor iz poezije
5. Sapfa – izbor iz poezije
6. Tukidid: *Peloponeski rat*, II (Periklov govor nad palim Atenjanima)
 |
| **Obvezna literatura** | **Gramatika:*** Dukat, Zdeslav (2003): *Gramatika grčkog jezika*, ŠK, Zagreb

**Rječnik:*** Senc, Stjepan (1910): *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb (više pretisaka)

**Tekstovi:*** Odabrana djela (ili njihovi ulomci) preuzeti s CD ROM-a Mousaios ili Perseusa; studenti će primjerke dobivati unaprijed na nastavi

**Ostalo:** * Lesky, A. (2001): *Povijest grčke književnosti* (prev. Dukat, Z. ), Golden Marketing, Zagreb
* Majnarić, N. (1948): *Grčka metrika*, JAZU, Zagreb.
 |
| **Dopunska literatura** | Gramatike:* Musić, A. I Majnarić, N. (2004): *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb
* Kühner, R. i Blass, F. (1978): Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache, I*,* 1, Hannover (reprint)
* Smyth, H. W. (1983): *Greek Grammar*, Harvard University Press, Harvard
* Barić, E. i dr. (2003): *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb
* Katičić, R. (2002): *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, HAZU: Nakladni zavod Globus, Zagreb

Rječnici:* Liddel & Scott (1996): *Greek-English Lexicon*, Oxford
* Benseler, G. E. i dr. (2004): Griechisch-deutsches Wörterbuch, München

Prijevodi:* Bilo koji prijevod na hrvatski jezik dolazi u obzir.

Ostalo:* Dukat, Z. (1996): *Grčka tragedija* , Demetra, Zagreb
 |
| **Internetski izvori** |

|  |  |
| --- | --- |
| LSJ | *The Online Liddell-Scott-Jones Greek-English Lexicon*: |

- <http://www.tlg.uci.edu/lsj/#eid=25386&context=lsj&action=hw-list-click> Smyth, H. W. (1920), *Greek Grammar*:- <http://cdn.textkit.net/hws_Greek_Grammar_AR5.pdf>  |
| **Način praćenja kvalitete** | Studenska evaluacija |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa**  | Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75 % sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50 %. |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Nema seminara ni pismenog ispita. |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Usmeni dio ispita iznosi 80 %, a zalaganje na vježbama i uredno izvršavanje obveza 20 % ocjene. |
| **Napomena** | Grupni rad na nastavi uključuje i provjeru izvršavanja obaveza studenata: samostalna morfološka i sintaktička analiza dijelova teksta koji su predviđeni za obradu na nastavi, savladano gradivo svih prethodnih kolegija, stavljanje odabranog djela u odgovarajući književni kontekst, poznavanje obilježja pripadajuće književne vrste u cjelini i sl. |

|  |
| --- |
| **Vježbe** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija.  | navedena |
| 2. |  | Sofoklo - obilježja jezika i stila. Osvrt na djela. Vježbe; rad na tekstu (*Antigona*). | " |
| 3. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Antigona*). | " |
| 4. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Antigona*). | " |
| 5. |  | Euripid - obilježja jezika i stila. Osvrt na djela. Vježbe; rad na tekstu (*Medeja*). | " |
| 6. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Medeja*). | " |
| 7. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Medeja*). | " |
| 8. |  | Daktilski heksametar – ponavljanje. Obilježja tzv. homerskog jezika i stila. Vježbe; rad na tekstu (*Ilijada*, II). | " |
| 9. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Ilijada*, II). | " |
| 10. |  | Vježbe; rad na tekstu (*Ilijada*, II). | " |
| 11. |  | Grčka lirika – obilježja književne vrste. Eolski dijalekt. Alkejska strofa. Vježbe; rad na tekstu (Alkej – izbor). | " |
| 12. |  | Safička strofa. Vježbe; rad na tekstu (Sapfa – izbor). | " |
| 13. |  | Grčka historiografija – predstavnici i obilježja djela. Tukidid. Vježbe; rad na tekstu (Periklov govor). | " |
| 14. |  | Vježbe; rad na tekstu (Periklov govor). Diskusija o naslovima koji su analizirani u tijeku semestra. | " |