



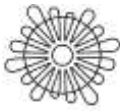
Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2023./2024.
Naziv kolegija	Rimska književnost: Retorika, epistolografija i filozofija				ECTS	2
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	S	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica 137/ utorkom 15.00 – 15.45		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	3. 10. 2023.		Završetak nastave		26. 1. 2024.	
Preduvjeti za upis						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić					
E-mail	disoric@unizd.hr		Konzultacije	utorkom od 17.00 do 19.00		
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>definirati pojmove antička retorika, epistolografija i filozofija</li> <li>prezentirati osnovne značajke zastupljenih žanrova</li> <li>prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih predstavnika tih žanrova</li> </ul>					
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5)</li> <li>opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6)</li> <li>nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7)</li> <li>prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9)</li> <li>objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10)</li> <li>identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL 15)</li> </ul>					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)					
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	6. veljače 2024. 20. veljače 2024.				10. rujna 2024. 24. rujna 2024.	
Opis kolegija	Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore retoričkih, epistografskih i filozofskih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te					

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	književne vrste. Kolegij se sastoji se od tri tematske cjeline: Retorika, Epistolografija i Filozofija.					
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvodno predavanje: terminologija, definicije, kontekst</li> <li>2. Epistolografija (materijali, antički izvori)</li> <li>3. Epistolografija (klasifikacija, topika)</li> <li>4. Epistolografija kasne Republike</li> <li>5. Epistolografi Augustova razdoblja</li> <li>6. Epistolografi carskog razdoblja</li> <li>7. Filozofija (grčki utjecaj, početci rimske filozofije)</li> <li>8. Filozofija (najvažniji predstavnici)</li> <li>8. Filozofija (najvažniji predstavnici)</li> <li>9. Kolokvij</li> <li>10. Retorika (grčki utjecaj)</li> <li>11. Retorika i govorništvo I</li> <li>12. Retorika i govorništvo II</li> <li>13. Retorika (najvažniji predstavnici)</li> <li>14. Retorika (najvažniji predstavnici)</li> <li>15. Kolokvij</li> </ol>					
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis, Beograd, 1986.</li> <li>• V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.</li> <li>• G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)</li> </ul>					
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Beker, Kratka povijest antičke retorike, Zagreb, 1997.</li> <li>• P. Bizzelland, B. Herzberg, The Rhetorical Tradition, Readings from Classical Times to the Present, Boston / New York, 2001.</li> <li>• Castillo, C., 1974. «La epístola como género literario de la antigüedad a la edad media latina», <i>Est. Clás.</i> 18, 427-442.</li> <li>• Clough, Cecil H. 1976. «The cult of antiquity: letters and letter collections» u <i>Cultural Aspects of the Italian Renaissance</i>. Manchester, University Press. 33-67.</li> <li>• Coleman, R., 1974. «Seneca's Epistolary Style», <i>Classical Quarterly</i> 24, 276-289.</li> <li>• Cugusi, Paolo, 1983. <i>Evoluzione e forme dell'epistolografia latina nella tarda repubblica e nei primi due secoli dell'impero, con cenni sull'epistolografia preciceroniana</i>. Roma – Herder.</li> <li>• Hutchinson, G. O., 1998. <i>Cicero's Correspondence. A Literary Study</i>. Clarendon Press, Oxford.</li> <li>• Novaković, Darko, 1982. «Fabularni oblici u antičkoj epistolografiji. <i>Latina et Graeca</i>. Zagreb.</li> <li>• Novaković, Darko, 1995b. «Stilska dimenzija figura u antičkoj retoričkoj tradiciji», u <i>Tropi i figure</i>. (ur. Živa Benčić i Dunja Fališevac), Zagreb. 11-51.</li> </ul>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadac e	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaca i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	10% aktivnost na predavanjima, 90 % pismeni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	1-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave					



	<input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijave kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>