|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv studija** | Diplomski studij grčkog jezika i književnosti |
| **Naziv kolegija** | **Mikenski grčki II (seminar)** |
| **Status kolegija** | izborni |
| **Godina** | prva | **Semestar** | ljetni |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Nastavnik** | mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas |
| **e-mail** | ssmodlak@unizd.hr |
| **vrijeme konzultacija** | srijedom u 10 sati i prema dogovoru |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Odjel za klasičnu filologiju, 1312 |
| **Oblici izvođenja nastave** | seminar |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 0+2+0 |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | pisana izrada seminarskog rada, usmeno izlaganje; usmeni ispit |
| **Početak nastave** |  | **Završetak nastave** |  |
| **Termini nastave** | srijedom 11:30 – 13:00  |  |  |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** |
| nema | - | - |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
| **17. 6. 2015.** | **1. 7. 2015.** | **2. 9. 2015.** | **16. 9. 2015.** |
|  |  |  |  |
| **Ishodi učenja** | očekuje se da će student biti sposoban:* prepoznati silabograme i glavne ideograme lineara B
* klasificirati i opisati epigrafske elemente
* filološki analizirati mikenske tekstove
* sadržaj dokumenta staviti u povijesni i civilizacijski kontekst
* pripremiti se za samostalan znanstveno-istraživački rad
* napisati i izložiti dobro organiziran stručni rad
 |
| **Preduvjeti za upis** | Mikenski grčki I |
| **Sadržaj kolegija** | svladavanje lineara B; čitanje i interpretacija odabranih mikenskih pločica na linearu B |
| **Obvezna literatura** | Bartonek, Antonin. *Handbuch des mykenischen Griechisch.* Heidelberg, 2003.izdanja pločica (odabrani dio):Aravantinos, Vassilis L, Louis Godart, and Anna Sacconi. *Thèbes: Fouilles De La Cadmèe*. Pisa, 2001.Bennett, Emmett L, and Jean P. Olivier. *The Pylos Tablets Transcribed*. Roma, 1973. - 1976.Chadwick, John et al.. *Corpus of Mycenaean Inscriptions from Knossos* [4 vols.]. Cambridge - Roma, 1986. – 1998.Melena, José L, and Jean P. Olivier. *Tithemy: The Tablets and Nodules in Linear B from Tiryns, Thebes and Mycenae* [*Minos Supplement* 12]. Salamanca, 1991.Aurra Jorro, Francisco. *Diccionario micénico* (*DMic.*), vol. I – II. Madrid, 1985. – 1993. |
| **Dopunska literatura** | Duhoux, Yves and Anna Morpurgo Davies, eds. *A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World*, vol. I – II. Louvain-la-Neuve, 2008. – 2011.Hooker, J. T. *Linear B. An introduction*. Bristol, 1980, repr. 2001.Palmer, Leonard R. *The Interpretation of Mycenaean Greek Texts*. Oxford, 1963.Ventris, Michael and J. Chadwick. *Documents in Mycenaean Greek.* Cambridge, 1974.2zbornici s mikenoloških kongresačlanci iz časopisa *Živa Antika* i *Minos* |
| **Internetski izvori** | <http://paspserver.class.utexas.edu/index.html>http://www.hf.uio.no/ifikk/english/research/projects/damos/ |
| **Način praćenja kvalitete** | Studentska anketa na kraju semestra koju provodi Ured za kvalitetu |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa**  | Aktivno sudjelovanje na nastavi; izlaganje i predaja seminarskog rada |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** |  |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Pohađanje i sudjelovanje na nastavi: 10%Usmeno izlaganje: 20%Seminarski rad: 40%Usmeni ispit: 30% |
| **Napomena** |  |

|  |
| --- |
| **Predavanja** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 4. 3. 2015. | Uvod |  |
| 2. | 11. 3. 2015. | Linearni B znakovi – vježba čitanja | izbor iz izdanja tebanskih i knoskih pločica |
| 3. | 18. 3. 2015. | adaptacija lineara A u linearu B | izdanja pločica |
| 4. | 25. 3. 2015. | **dan Sveučilišta** |  |
| 5. | 1. 4. 2015. | rad na tekstu - **KN S-**  | izbor iz zadane literature |
| 6. | 8. 4. 2015. | rad na tekstovima o veslačima u Pilu i Knosu  | '' |
| 7. | 15. 4. 2015. | rad na tekstovima iz serije **PY E-** (raspodjela zemlje) | Hooker 133 - 150 |
| 8. | 22. 4. 2015. | rad na tekstovima iz serije **PY E-** (raspodjela zemlje) | '' |
| 9. | 29. 4. 2015. |  rad na tekstu – **PY N+** | izbor iz zadane literature |
| 10. | 6. 5. 2015. | rad na tekstu – **PY Ma** | '' |
| 11. | 13. 5. 2015. | *do-e-ro, do-e-ra* – rad na tekstovima | '' |
| 12. | 20. 5. 2015. | religijski tekstovi | '' |
| 13. | 27. 5. 2015. | religijski tekstovi | '' |
| 14. | 3. 6. 2015. | izlaganje seminarskih radova |  |
| 15. | 10. 6. 2015. | izlaganje seminarskih radova |  |

 Nastavnik:

 mr. sc. Sanja Smodlaka Vitas