|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | Preddiplomski i diplomski studij grčkog jezika i književnosti | | | | | | | |
| **Naziv kolegija** | **Antička kazališna radionica** | | | | | | | |
| **Status kolegija** | Izborni | | | | | | | |
| **Godina** | 1-3, 1-2 | | **Semestar** | | | ljetni | | |
| **ECTS bodovi** | 3 | | | | | | | |
| **Nastavnik** | Milenko Lončar | | | | | | | |
| **e-mail** | mloncar@unizd.hr | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Petkom 18-19 | | | | | | | |
| **Suradnik / asistent** | Dubravka Matković, prof. | | | | | | | |
| **e-mail** | dumatkov@inet.hr | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Petkom 18-19 | | | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Odjel za klasičnu filologiju | | | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | Seminar i vježbe | | | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 15S+15V | | | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | Provjera na svakom satu; predstava na kraju. | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 6. ožujka 2014. | | | **Završetak nastave** | | | 12. lipnja 2014. | |
| **Termini nastave** | Petkom 16-18 | | |  | | |  | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | | | **2. termin** | | | **3. termin** | |
| - | | | - | | | - | |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | | **3. termin** | | | **4. termin** |
| 13. lipnja 2015. |  | | |  | | |  |
| **Ishodi učenja** | Očekuje se da će studenti:   * steći potpuno iskustvo u pripremi antičke kazališne predstave koje će moći samostalno primjenjivati * steći kreativno iskustvo u pripremi teksta, garderobe i scene * uvježbat zajednički rad i probuditi osjećaj uzajamne odgovornosti u ostvarivanju cilja * učenjem uloge temeljito upoznati jedno antičko scensko djelo | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema ih. | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | Priprema i izvedba na sceni jedne Aristofanove komedije. | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | Aristofan, *Izabrane komedije*, prev. M. Škiljan, Zagreb, 2000. | | | | | | | |
| **Dopunska literatura** | Nikola Batušić*,* Uvod u teatrologiju, Zagreb, 1991.  B. Senker, *Uvod u suvremenu teatrologiju*, I, Zagreb, 2010; II, 2013. | | | | | | | |
| **Internetski izvori** | .- | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | Kvalitetu nastavnikova rada ocjenjuju studenti u anketi na kraju semestra koju provodi Ured za kvalitetu. | | | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Redovito pohađanje nastave. | | | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | - | | | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Aktivno sudjelovanje na nastavi: 70%  Ispit: 30% | | | | | | | |
| **Napomena** | Budući da se ispit sastoji od kazališne predstave, dan je samo termin premijere kao prvi ispitni termin. Ostali termini bit će naknadno dogovoreni. | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Seminar** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 6. 3. 2015. | Upoznavanje sa sadržajem kolegija, podjela teksta predstave | Jenkins |
| 2. | 13. 3. 2015. | vježbe čitanja, iskušavanje uloga | Aristofan |
| 3. | 20. 3. 2015. | prilagođavanje teksta | Aristofan |
| 4. | 27. 3. 2015. | prilagođavanje teksta | Aristofan |
| 5. | 3. 4. 2015. | *(Uskrsni blagdani)* | Aristofan |
| 6. | 24. 11. 2015. | prilagođavanje teksta i konačna podjela uloga | Aristofan |
| 7. | 10. 4. 2015. | uvježbavanje naučenog teksta | Aristofan |
| 8. | 17. 4. 2015. | uvježbavanje naučenog teksta | Aristofan |
| 9. | 24. 4. 2015. | pripremanje garderobe | Aristofan |
| 10. | 1. 5. 2015. | *(1. svibnja)* | Aristofan |
| 11. | 8. 5. 2015. | pripremanje scene | Aristofan |
| 12. | 15. 5. 2015. | uvježbavanje teksta | Aristofan |
| 13. | 22. 5. 2015. | uvježbavanje teksta | Aristofan |
| 14. | 29. 5. 2015. | uvježbavanje teksta | Aristofan |
| 15. | 5. 6. 2015. | generalna proba | Aristofan |

Nastavnik:

izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar