|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv studija** | PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI |
| **Naziv kolegija** | Pregled rimske književnosti |
| **Status kolegija** | obvezni za studente Latinskog jezika i književnosti; izborni za studente s drugih Odjela |
| **Godina** | prva | **Semestar** | ljetni |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Nastavnik** | nositelj: dr. sc. Diana Sorić |
| **e-mail** |  |
| **vrijeme konzultacija** |  |
| **Suradnik / asistent** | izvođač: dr. sc. Diana Sorić |
| **e-mail** | diana.soric@unizd.hr |
| **vrijeme konzultacija** | Utorkom od 14.00 do 15:00 |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Klasična filologija, SK 137 |
| **Oblici izvođenja nastave** | jedan sat predavanja i jedan sat seminara |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 1+1+0 |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | * aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi
* redovno provjeravanje obavljenih zadataka
* pismeni ispit (koji se može položiti kroz dva kolokvija tijekom semestra)
 |
| **Početak nastave** | 02. 03. 2015. | **Završetak nastave** | 12. 06. 2015. |
| **Termini nastave** | Utorkom od 15:00 do 17:00 |
| **Kolokviji** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** |
|  |  |  |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | **3. termin** | **4. termin** |
|  |  |  |  |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:*** prepoznati i opisati osnovne karakteristike rimske književnosti
* navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja
* povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar šireg društvenog i književnopovijesnog konteksta
* u sklopu seminarskog rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički diskutirati
 |
| **Preduvjeti za upis** |  |
| **Sadržaj kolegija** | Daje se pregled povijesti rimske književnosti s naglaskom na najvažnije autore i njihova djela od najstarijih spomenika do kraja V. , odnosno početka VI. stoljeća.Seminarski dio kolegija prati teorijski dio. |
| **Obvezna literatura** | * V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.

M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis, Beograd, 1986. |
| **Dopunska literatura** | * G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)
* Z. Zmajlović – D. Sabadoš, Anthologia Latina, Školska knjiga, Zagreb, 1975.
 |
| **Internetski izvori** |  |
| **Način praćenja kvalitete** | studenska evaluacija |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa**  | Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%. |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Prolaznost na kolokviju je 75% određena aritmetičkom sredinom svih kolokvija odnosno prolaznost na ispitu je 75%. |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Kolokvij odnosno ispit iznosi 90% sveukupne ocjene, a zalaganje na vježbama i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene. |
| **Napomena** |  |

|  |
| --- |
| **PREDAVANJE (P) / SEMINAR (S)** |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. | 03. 03. 2015. | P: Uvodno predavanje: etrurski i grčki udio u oblikovanju rimske kulture; latinski jezik i rimska književnost, razdioba rimske književnosti. | navedena |
|  |  | S: Kratak pregled dostupne literature o antičkoj književnosti; smjernice i zadaci za seminarski rad. | " |
| 2. | 10. 03. 2015. | P: Prvo ili uvodno razdoblje: do 240. prije N. E.:*Carmen Arvale*, *Carmen Saliare*, epsko-lirske narodne pjesme, dramska prikazivanja, prozni spisi. | " |
|  |  | S: Najstariji pjesnički zapisi. | " |
| 3. | 17. 03. 2015. | P: Drugo ili arhajsko razdoblje: 240. do 80. prije N. E.: Najstariji pjesnici (Livije Andronik, Nevije, Enije), dramsko stvaralaštvo, veliki majstori komičke scene (Plaut, Terencije, Cecilije Stacije), tragičari (Pakuvije, Akcije). | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci iz Plautovih komedija. | " |
| 4. | 24. 03. 2015. | P: Drugo ili arhajsko razdoblje: 240. do 80. prije N. E.: Scipionov književni krug , prozne vrste (analistika, govorništvo), satiričar Lucilije. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci iz Lucilija. | " |
| 5. | 31. 03. 2015. | P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Ciceron, Varon. | " |
|  |  | S: Izbor iz Ciceronovih djela. | " |
| 6. | 07. 04. 2015. | P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Povjesničari (Cezar, Nepot, Salustije), najveći pjesnik didaktičkog epa – Lukrecije. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci iz Lukrecija. | " |
| 7. | 14. 04. 2015. | P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Katul i neoterici, književni mim. | " |
|  |  | S: Izbor iz Katulove poezije. |  |
| 8. | 21. 04. 2015. | P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Vrhunci rimskog pjesništva – Vergilije i Horacije. | " |
|  |  | S: Odabrani stihovi iz Vergilija. | " |
| 9. | 28. 04. 2015. | KOLOKVIJ. P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Elegičari, dramsko pjesništvo i govorništvo. | " |
|  |  | S: Izbor iz elegija. | " |
| 10. | 05. 05. 2015. | P: Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. N. E. Krista: Seneka , Petronije. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci iz Petronija. | " |
| 11. | 12. 05. 2015. | Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. N. E: Basna, Lukan i Perzije. | " |
|  |  | S: Izbor iz Lukana. | " |
| 12. | 19. 05. 2015. | P: Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. N. E.:Marcijal i Juvenal – najviši domet epigrama i satire. | " |
|  |  | S:Izbor iz Marcijala. | " |
| 13. | 26. 05. 2015. | P: Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. nakon Krista: Kvintilijan i Plinije Mlađi, Povjesničar Tacit. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci iz Tacita. | " |
| 14. | 02. 06. 2015. | Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. N. E.: Apologeti kršćanstva (Tertulijan, Ciprijan, Arnobije, Laktancije). | " |
| 15. | 09. 06. 2015. | Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. N. E.: Veliki crkveni oci, kršćanski Horacije, manji pjesnici i prozni pisci. | " |
|  |  | Kolokvij. | " |

Nastavnik:

Dr.sc. Diana Sorić