|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Naziv studija** | Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti | | | | | | | |
| **Naziv kolegija** | Pregled grčke književnosti | | | | | | | |
| **Status kolegija** | Obvezni za studente Grčkog jezika i književnosti; izborni za studente s drugih Odjela | | | | | | | |
| **Godina** | Prva godina PDS-a. | | **Semestar** | | | Ljetni | | |
| **ECTS bodovi** | 3 | | | | | | | |
| **Nastavnik** | dr. sc. Sabira Hajdarević | | | | | | | |
| **e-mail** | sabe\_h\_athena@yahoo.com | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** | Utorkom od 16 sati (i po dogovoru). | | | | | | | |
| **Suradnik / asistent** |  | | | | | | | |
| **e-mail** |  | | | | | | | |
| **vrijeme konzultacija** |  | | | | | | | |
| **Mjesto izvođenja nastave** | Odjel za klasičnu filologiju, 137 | | | | | | | |
| **Oblici izvođenja nastave** | Jedan sat predavanja i jedan sat seminara tjedno | | | | | | | |
| **Nastavno opterećenje P+S+V** | 1+1+0 | | | | | | | |
| **Način provjere znanja i polaganja ispita** | * aktivno praćenje i sudjelovanje na nastavi * redovno provjeravanje obavljenih zadataka * pismeni ispit | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 2. 3. 2015. | | | **Završetak nastave** | | | 8. 6. 2015. | |
| **Termini nastave** | Ponedjeljkom, 12-14 | | | | | | | |
| **Kolokviji** | **1. termin** | | | **2. termin** | | | **3. termin** | |
| - | | | - | | | - | |
| **Ispitni rokovi** | **1. termin** | **2. termin** | | | **3. termin** | | | **4. termin** |
| 15. 6. 2015. u 9 | 29. 6. 2015. u 9 | | | 7. 9. 2015. u 9 | | | 21. 9. 2015. u 9 |
| **Ishodi učenja** | **Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:**   * prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke književnosti od prvih začetaka pa sve do kasnog helenizma * navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja zajedno s recepcijom njihovog djela * povezati rađanje pojedinih književnih vrsta unutar šireg društvenog i književnopovijesnog konteksta * identificirati i interpretirati određene promjene unutar pojedinih književnih vrsta * u sklopu seminarskog rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički diskutirati | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** |  | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija** | U sklopu predavanja daje se pregled povijesti grčke književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja kasnog helenizma s naglaskom na najvažnije autore i njihova djela: pretklasično razdoblje (epska poezija; rana lirika ‒ elegija, jambografija, monodička i korska lirika; počeci grčke proze); klasično razdoblje (grčko kazalište, tragedija i komedija; historiografija; retorika i filozofija); helenizam (aleksandrijsko i rimsko razdoblje grčke književnosti).  Seminarski dio kolegija prati teorijski dio. | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | * Sironić, M. i Salopek, D. (1977): „Grčka književnost“ u: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 2 (ur. Vladimir Vratović), Zagreb * Homer: *Ilijada*, I i XXIV * Homer: *Odiseja*, I i XI * Alkej, Sapfa, Anakreont - izbor iz poezije * Eshil: *Agamemnon* ili *Okovani Prometej* * Sofoklo: *Antigona* ili *Kralj Edip* * Euripid: *Medeja* ili *Elektra* * Aristofan: komedija po izboru | | | | | | | |
| **Dopunska literatura** | * Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D.(1996): *Leksikon antičkih autora* (ur. D. Škiljan), Zagreb (obrađivani autori) * Lesky, A. (2001): *Povijest grčke književnosti* (prev. Dukat, Z.), GM, Zagreb * Musić, A. (2002; reprint): *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Zagreb | | | | | | | |
| **Internetski izvori** |  | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | Studenska evaluacija | | | | | | | |
| **Uvjeti za dobivanje potpisa** | Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75 % sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50 %. | | | | | | | |
| **Način bodovanja kolokvija/seminara/vježbi/ispita** | Kolokvija nema. Ispit je pismeni, uz usmeni po potrebi. Na pismenom je za ocjenu dovoljan (2) potrebno ostvariti 70 % bodova. | | | | | | | |
| **Način formiranja konačne ocjene** | Ispit iznosi 90% sveukupne ocjene, a zalaganje na vježbama i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene. | | | | | | | |
| **Napomena** |  | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREDAVANJE (P) / SEMINAR (S)** | | | |
| **Red. br.** | **Datum** | **Naslov** | **Literatura** |
| 1. |  | P: Počeci grčke pismenosti. Dioba grčke književnosti. | navedena |
|  |  | S: Kratak pregled dostupne literature o antičkoj književnosti; smjernice i zadaci za seminarski rad. | " |
| 2. |  | P: Pretklasično razdoblje: epska poezija i karakteristike usmene poezije; Homer i “homersko pitanje”. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci iz *Ilijade.* | " |
| 3. |  | P: Epski ciklus. Hesiod. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci iz *Odiseje*. | " |
| 4. |  | P: Lirsko pjesništvo: lirika ‒ pojam; elegija; jambografija. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci - Hesiod. | " |
| 5. |  | P: Lirika: monodička i korska. | " |
|  |  | S: Izbor iz lirike (Arhiloh, Alkej, Sapfa, Anakreont, Pindar). | " |
| 6. |  | P: Počeci grčke proze: jonska filozofija; logografija; basna. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci najranijih grčkih filozofa i Ezopove basne. | " |
| 7. |  | P: Klasično razdoblje: postanak dramskih vrsta; Aristotelova teorija o podrijetlu tragedije i komedije; kazalište i dramska natjecanja. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci iz Aristotelove *Poetike*. | " |
| 8. |  | P: Grčka tragedija od svojih prvih početaka do kraja 4. st. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci Eshila, Sofokla i Euripida. | " |
| 9. |  | P: Grčka komedija. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci Aristofana i Menandra. | " |
| 10. |  | P: Filozofija i sofisti; govorništvo; historiografija. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci Herodota,Tukidida i Demostena. | " |
| 11. |  | P: Helenizam: književna produkcija u aleksandrijskom razdoblju. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci Kalimaha, Teokrita i Apolonija Rođanina | " |
| 12. |  | P: Helenizam: književna produkcija u rimskom razdoblju. | " |
|  |  | S: Odabrani odlomci Plutarha, Pauzanije i Lukijana. | " |
| 13. |  | P: Helenistički roman. | " |
|  | . | S: Odabrani odlomci Haritona i Longa. | " |
| 14. |  | Ponavljanje i sinteza. | " |
|  |  | Ponavljanje i sinteza. | " |

Nastavnik:

dr. sc. Sabira Hajdarević