

Studij:	PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI		Godina studija:	2.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Rimska književnost: Retorika, epistolografija, filozofija		2	Zimski
Akadska godina:	2016./17.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	Obvezni			
Preduvjet upisa:	-			
Nositelj:	Doc. dr. sc. Diana Sorić			
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Diana Sorić			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15			
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izješće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	Temeljni je cilj kolegija predstaviti najvažnije autore retoričkih, epistologrfskih i filozofskih djela iz rimske književnosti . Studenti će se također upoznati s generičkim pravilima navedenih književnih vrsta.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Retorika
	Tematska cjelina 2: Epistolografija
	Tematska cjelina 3: Filozofija

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvodno predavanje: terminologija, definicije, kontekst	1
2	1	Povijest retorike, Grčka retorika	1
3	1	Rimska retorika arhajskog razdoblja	1
4	1	Rimska retorika zlatnog vijeka	1
5	1	Rimska retorika zlatnog vijeka	1

6	1	Retorika i poetika	1
7	1	Retorika i govorništvo	1
8	2	Epistolografija prije Cicerona	1
9	2	Epistolografija kasne Republike	1
10	2	Epistolografi Augustova razdoblja	1
11	2	Epistolografi carskog razdoblja	1
12	3	Filozofija - Lukrecije	1
13	3	Filozofija - Ciceron	1
14	3	Filozofija - Seneka	1
15	3	Završni osvrt i priprema za ispit	1

Literatura	Obvezna:	<ul style="list-style-type: none"> • M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis, Beograd, 1986. • V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977. • G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> • M. Beker, Kratka povijest antičke retorike, Zagreb, 1997. • P. Bizzelland, B. Herzberg, The Rhetorical Tradition, Readings from Classical Times to the Present, Boston / New York, 2001. • Castillo, C., 1974. «La epístola como género literario de la antigüedad a la edad media latina», <i>Est. Clás.</i> 18, 427-442. • Clough, Cecil H. 1976. «The cult of antiquity: letters and letter collections» u <i>Cultural Aspects of the Italian Renaissance</i>. Manchester, University Press. 33-67. • Coleman, R., 1974. «Seneca's Epistolary Style», <i>Classical Quarterly</i> 24, 276-289. • Cugusi, Paolo, 1983. <i>Evoluzione e forme dell'epistolografia latina nella tarda repubblica e nei primi due secoli dell'impero, con cenni sull'epistolografia preciceroniana</i>. Roma – Herder. • Hutchinson, G. O., 1998. <i>Cicero's Correspondence. A Literary Study</i>. Clarendon Press, Oxford. • Novaković, Darko, 1982. «Fabularni oblici u antičkoj epistolografiji. <i>Latina et Graeca</i>. Zagreb. • Novaković, Darko, 1995b. «Stilska dimenzija figura u antičkoj retoričkoj tradiciji», u <i>Tropi i figure</i>. (ur. Živa Benčić i Dunja Fališevac), Zagreb. 11-51.
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavane, LCD projekcije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definirati pojmove antička retorika, epistolografija i filozofija • prezentirati osnovne značajke zastupljenih žanrova • prezentirati osnovne bibliografske podatke najistaknutijih predstavnika tih žanrova
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		
Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	90
Usmeni ispit		
Ukupno		100
* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	1-50	1 (nedovoljan)
	51-63	2 (dovoljan)
	64-76	3 (dobar)
	77-88	4 (vrlo dobar)
	89-100	5 (izvrstan)
Primjer pitanja na usmenom ispitu		Ishod učenja koji se provjerava
Ob vez	Nazočnost nastavi (u postotcima)	
	Oblik nastave	Redovni studenti Izvanredni studenti

	Predavanja	75%	10%
	Vježbe		
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	
	Drugi	Pismeni	
	Treći	Pismeni	
	Četvrti	Pismeni	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Četvrtak (i po dogovoru)	14.00	Odjel za klasičnu filologiju
Kontakt informacije		
diana.soric@unizd.hr		