

<b>Studij:</b>	<b>PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI</b>			<b>Godina studija:</b>	<b>1</b>
<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>			<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	<b>Uvod u klasičnu filologiju</b>			<b>3</b>	<b>zimski</b>
<b>Akadembska godina:</b>	<b>2016/17.</b>	<b>Jezik izvođenja:</b>	<b>hrvatski</b>	<b>Razina ishoda učenja:</b>	<b>6</b>
<b>Status predmeta</b>	obavezan				
<b>Preduvjet upisa:</b>	-				
<b>Nositelj:</b>	<b>izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar</b>				
<b>Izvoditelji:</b>					
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>		
	15	15			
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata				
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi				

<b>Cilj predmeta:</b>	- upoznati studente s postankom i povijesnim razvojem klasične filologije od antičkih vremena do danas.  - naglasiti važnost postanka i razvoja knjige, odnosno razvoja kritike teksta kao osnovnog filološkog alata.  - definirati osnovne pojmove razvoja indouuropeistike i opću podjelu indoeuropskih jezika s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika.  - upoznati studente s najosnovnijim modernim filološkim alatima.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b> 1. Povijesni razvoj knjige i postanak i razvoj klasične filologije u antici. 2. Moderni filološki alati i osnovne metode modernih kritičkih izdanja. 3. Pregled razvoja indouuropeistike.

<b>Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima</b>					
<b>Tjedan</b>	<b>Cjelina predmeta</b>	<b>Predavanja / Seminari / Vježbe</b>			<b>Sati</b>
		<b>Tema</b>			
1	1	Uvod. Klasična filologija kao disciplina: naziv i osnovni zadaci.			
2	1	Postanak teksta i pisma - materijali za pisanje.			
3	1	Postanak i oblik knjige - razvoj antičkih knjižnica.			

4	1	Opadanje pismenosti i poznavanja klasičnih jezika u kasnoj antici.	
5	1	Knjiga u kasnoj antici i srednjem vijeku: rukopisi i prve rukopisne knjižnice.	
6	2	Počeci kritike teksta. Aleksandrijski knjižničari.	
7	2	Metode stvaranja kritičkog izdanja teksta.	
8	2	Moderna kritička izdanja i pregled najvažnijih suvremenih izdavača.	
9	2	Računala, internet i filologija.	
10	3	Određenje i povjesni pregled indoeuropeistike.	
11	3	Metode i temeljni pojmovi indoeuropeistike. Srodnost ie. jezičnih pojava.	
12	3	Klasifikacija ie. jezika.	
13	3	Razvoj klasičnih jezika i njihovi nasljednici.	
14	3	Neki temeljni pojmovi ie. rječnika.	
15	123	Zaključna razmatranja.	

Literatura	<b>Obvezna:</b>	Stipčević, A. "Povijest knjige", Zagreb 1985. str. 65-160. Lesky, A. "Povijest grčke književnosti", Zagreb 2001. str. 11-22. Vratović, V. "Rimska književnost", Zagreb 1977. str. 189-213. Kapović, M. "Uvod u indoeuropsku lingvistiku", Zagreb 2008. str. 1-116. Matasović, R. "Kratka poredbenopovjesna gramatika hrvatskoga jezika", Zagreb 1997. str. 19-28, 33-38. Matasović, R. "Kratka poredbenopovjesna gramatika latinskoga jezika", Zagreb 2007. str. 21-34.
	<b>Dopunska:</b>	Jäger, G. "Einführung in die Klassische Philologie", München 1990. Dickey, E. "Ancient Greek Scholarship", Oxford 2007. str. 3-17. Benveniste, É. "Riječi indoeuropskih institucija", Zagreb 2005. (odabrani dijelovi) Clackson J. "Indo-European linguistics", Cambridge 2007. str. 1-27.
	<b>Pripremni materijali:</b>	- na internetu; u knjižnicama; na nastavi; u okolišu

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>					
Predavanje, LCD projekcije, diskusija, izlaganje seminarskih radova					
<b>Izračun ECTS bodova</b>					
Raspodjela ECTS	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij

bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Priprema za predavanje	Referat		Pismeni ispit	0,75
	Domaće zadaće	Seminarski rad	0,75	Usmeni ispit	0,50
	Istraživanje	Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad	Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>- opisati razvoj knjige kao medija i odrediti najvažnije knjižnice starog, srednjeg i novog vijeka.</li> <li>- definirati postanak i zadaću klasične filologije kao suvremene znanosti.</li> <li>- navesti faze nastanka i karakteristike kritičkog izdanja klasičnog teksta.</li> <li>- navesti indoeuropske jezike s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika.</li> <li>- valorizirati ulogu proučavanja klasičnih jezika u suvremenoj znanosti.</li> </ul>
---------------	--

<b>Ocenjivanje stečenih znanja i vještina</b>		
<b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		
Aktivnost na predavanjima	1	0,5
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad	1	0,75
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij*		
Pismeni ispit	1	0,75
Usmeni ispit	1	0,5
<b>Ukupno</b>		
* Tijekom semestra studenti su dužni napisati i izložiti kraći seminarski rad na zadatu temu.		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-50	1 (nedovoljan)
	51-63	2 (dovoljan)
	64-76	3 (dobar)
	77-88	4 (vrlo dobar)
	89-100	5 (izvrstan)
<b>Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi</b>		<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>

<b>Primjer kolokvija</b>	<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>		
<b>Primjer pitanja na usmenom ispitu</b>	<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>		
Koje su najvažnije knjižnice stralog Rima i koji je njihov značaj za razvoj knjige kao medija?	Opisati razvoj knjige kao medija i odrediti najvažnije knjižnice starog, srednjeg i novog vijeka.		
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>		
	<b>Redovni studenti</b>		
	<b>Izvanredni studenti</b>		
	<b>Predavanja</b>		
	66%		
	10%		
<b>Vježbe</b>			
<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi		
<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>			
Redovito pohađanje i aktivnost na nastavi (diskusija).			
<b>Raspored održavanja kolokvija i ispita</b>			
<b>Kolokviji</b>	<b>redni broj kolokvija</b>	<b>tjedan nastave</b>	
<b>Ispiti</b>	<b>rokovi</b>	<b>vrsta ispita</b>	<b>datum održavanja ispita</b>
	Prvi	Pismeni	veljača 2017
		Usmeni	veljača 2017
	Drugi	Pismeni	rujan 2017
		Usmeni	rujan 2017
	Treći	Pismeni	rujan 2017
		Usmeni	rujan 2017
	Četvrti	Pismeni	
		Usmeni	

<b>Konzultacije</b>		
<b>dan u tjednu</b>	<b>vrijeme održavanja</b>	<b>mjesto održavanja</b>
četvrtak (i po dogовору)	16-17	Ured
<b>Kontakt informacije</b>		
mloncar@unizd.hr		