

Studij:	Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti		Godina studija:	2.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
GRČ206	Grčka književnost: Klasika (seminar)		3	Ljetni
Akadska godina:	2016./17.	Jezik izvođenja:	Hrvatski	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta	Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale			
Preduvjet upisa:	Studenti grčkoga jezika: uredno upisana II. godina studija. Ostali studenti: poznavanje grčkoga jezika dostatno za rad na tekstu srednje zahtjevnosti.			
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar			
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	-	30	-	
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.			

Cilj predmeta:	Kolegij je zamišljen kao svojevrsna dopuna kolegiju <i>Grčka književnost - Klasika</i> ; na primjeru Sofoklovog <i>Kralja Edipa</i> uočavaju se i izdvajaju osobitosti najuspjelijeg djela vodeće književne ličnosti dotičnog razdoblja. Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom ulomka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njihova rada te ih upozoravati na jezične i stilske osobitosti u djelu. Cilj je što preciznija analiza jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova, tijeka scenske radnje te ocjena piščeve uspješnosti i aktualnosti.		
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:		
	Cjelina 1. Sofoklov <i>Kralj Edip</i> - grupni rad.		
	Cjelina 2. Sofoklov <i>Kralj Edip</i> - studentsko izlaganje seminara.		
<b>Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima</b>			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. Jampski trimetar (ponavljanje).	2
2	1	Sofoklo - <i>Kralj Edip</i> . Opće karakteristike djela. Jezična i stilska analiza (analiza misaonih cjelina, njihovih odnosa i funkcija te stilskih odlika teksta (red riječi, ritam, zvuk)).	2

3	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> ).	2
4	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> ).	2
5	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> ).	2
6	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> ).	2
7	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> ).	2
8	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> ).	2
9	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> ).	2
10	1	Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> ).	2
11	2	Održavanje seminara.	2
12	2	Održavanje seminara.	2
13	2	Održavanje seminara.	2
14	2	Održavanje seminara.	2
15	(2)	Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno djelo.	2

Literatura	<b>Obvezna:</b>	<p><b>Gramatika:</b> Dukat, Zdeslav (2003): <i>Gramatika grčkoga jezika</i>, ŠK, Zagreb.</p> <p><b>Rječnik:</b> Senc, Stjepan (1910): <i>Grčko-hrvatski rječnik</i>, Zagreb (više pretisaka).</p> <p><b>Tekstovi, prijevodi i ostalo:</b> Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i>, ŠK, Zagreb, Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 272-358, Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb, Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb, Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb, Sophocles (1912): <i>Oedipus the King, Oedipus at Colonus, Antigone</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, Massachusetts.</p> <p><b>Napomena:</b> Primjerak grčkog teksta <i>Kralja Edipa</i> studenti će dobiti na nastavi, upute za pisanje seminarskog rada također.</p>
	<b>Dopunska:</b>	<p>Dukat, Z. (1996): <i>Grčka tragedija, Demetra</i>, Zagreb, Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>, Brill, Leiden/Boston/Köln, Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, MH, Zagreb (dio o tragediji), Sofoklo: ostale komedije.</p>
	<b>Pripremni</b>	<b>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</b>

<b>materijali:</b>	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.
--------------------	--

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Rad na tekstu, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,2 5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,2 5	Referat		Pismeni ispit	
	Domaće zadaće		Seminarski rad	1,0	Usmeni ispit	1,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dati ukupnu sliku pjesnikova umijeća na temelju analiziranog odlomka, uočiti glavni motiv, stilske značajke pisca i obilježja vrste, ocijeniti važnost i aktualnost teme</li> <li>- prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama</li> <li>- analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima</li> <li>- opisati situaciju, likove i njihove međuodnose</li> <li>- analizirati i protumačiti red riječi</li> <li>- analizirati ritam, zvuk stihova i red riječi te njihovu povezanost sa sadržajem</li> </ul>

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	15	10
Aktivnost na predavanjima	15	10
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad*	1	30
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		

Kolokvij			
Pismeni ispit			
Usmeni ispit	1	50	
<b>Ukupno</b>		100	
<p>* <b>Napomena:</b> Predložak za formu i sadržaj seminarskog rada bit će vježbe na nastavi. Pozitivno ocijenjeni mogu biti samo pravovremeno predani (i na zadovoljavajući način izloženi) seminarski radovi. Ocjenjivat će se kvaliteta morfološke, sintaktičke, metričke i stilističke analize te prijevoda odabranog odlomka.</p> <p>* <b>Upozorenje:</b> Nesamostalnost u izradi seminarskih radova, kao i (pokušaji) podmetanja tuđih radova i/ili književnih prijevoda u njih bit će strogo sankcionirani!</p>			
<b>Formiranje ocjene</b>	U postotku (od – do)	Ocjena	
	0-50	1 (nedovoljan)	
	51-63	2 (dovoljan)	
	64-76	3 (dobar)	
	77-88	4 (vrlo dobar)	
	89-100	5 (izvrstan)	
<b>Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi</b>	<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>		
-			
<b>Primjer kolokvija</b>	<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>		
-			
<b>Primjer pitanja na usmenom ispitu</b>	<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>		
Prevedite zadani ulomak <i>Kralja Edipa</i> i ponudite osvrt na igre riječi koje ste uočili u njemu.	Sposobnost samostalne analize grčkog teksta uz uočavanje i dublje razumijevanje svih značenjskih nijansi koje su u njemu prisutne.		
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	
	<b>Predavanja</b>	-	
	<b>Vježbe</b>	75%	
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
Redovito pohađanje nastave, pripreme za nastavu, aktivnost na nastavi, pravovremeno predan, pozitivno ocijenjen te kvalitetno izložen seminarski rad.			
<b>Raspored održavanja kolokvija i ispita</b>			
<b>Kolokviji</b>	<b>redni broj kolokvija</b>	<b>tjedan nastave</b>	
	-		
	-		
<b>Ispiti</b>	<b>rokovi</b>	<b>vrsta ispita</b>	<b>datum održavanja ispita</b>
	Prvi	Usmeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
		Usmeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
	Drugi	Usmeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
		Usmeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
	Treći	Usmeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
		Usmeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
Četvrti	Usmeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*	
	Usmeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*	
* <b>Napomena:</b> precizni termini ispita bit će			

			naknadno (ali pravovremeno) objavljeni na web-stranicama i oglasnoj ploči Odjela.
--	--	--	---

<b>Konzultacije</b>		
<b>dan u tjednu</b>	<b>vrijeme održavanja</b>	<b>mjesto održavanja</b>
Svi dani u kojima predmetna nastavnica izvodi nastavu.* * <b>Napomena:</b> Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Iza nastave* * <b>Napomena:</b> Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Ured 1313
<b>Kontakt informacije</b>		
<a href="mailto:sabe_h_athena@yahoo.com">sabe_h_athena@yahoo.com</a> , shajdarevic@unizd.hr		