

Studij:	Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti			Godina studija:	1., 2. ili 3.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
GRČ110	<i>Grčka epistolografija</i>			2	Ljetni
Akadska godina:	2016./17.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Izborni				
Preduvjet upisa:	-				
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	-	-		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.				

Cilj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> • promotriti širenje pisma kao sredstva komunikacije u grčkom društvu, pratiti njegovo infiltriranje u druge žanrove („umetnuta pisma“) i uočavati (s vremenom sve veću) ulogu koje u njima ima (dokument u historiografa, „kinetička pisma“ u tragedijama (Euripid) i romanu) • definirati nužne preduvjete za postupno oslobođenje pisama iz drugih žanrova i njihovo izdvajanje u samostalne cjeline, tj. pseudonimne i fiktionalne zbirke • naglasiti važnost utjecaja retorike, Druge sofistike i aticizma na sadržaj i formu pisama tih zbirki • upoznati studente s najznačajnijim predstavnicima podžanra fiktionalne epistolografije i obilježjima njihovih djela (Alkifron, Elijan, Filostrat i Aristenet)
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Pismo u grčkom društvu; pojava, širenje, pojačavanje važnosti i zastupljenosti. Antičke epistolarnе teorije i priručnici za pisanje pisama.
	Tematska cjelina 2: „Umetnuta pisma“, tj. pisma u drugim grčkim književnim vrstama: pisma u historiografiji, tragediji i romanu. Roman u pismima.
	Tematska cjelina 3: Grčke epistolarnе zbirke.

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima	
e p p p	Predavanja / Seminari / Vježbe

		Tema	Sati
1	1	Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Uvod; pismo u Grčkoj – terminologija, pojava, porijeklo, osvrt na sačuvane primjerke (forma i sadržaj).	1
2	1	Pismo u grčkom obrazovnom sustavu (retorika), priručnici za pisanje pisama, antičke epistolarnе teorije, moderne epistolarnе teorije (kratak osvrt).	1
3	2	„Umetnuta pisma“ i njihova uloga u historiografiji (Herodot, Tukidid) i tragediji (Euripid).	1
4	2	„Umetnuta pisma“ i njihova uloga u romanima. Roman u pismima.	1
5	3	Epistolarnе zbirke; utjecaji (retorika, Druga sofistika, aticizam), pojava i razvoj.	1
6	3	Pseudonimne zbirke; obilježja podvrste, formalne i sadržajne odrednice, predstavnici.	1
7	3	Fikcionalne zbirke; obilježja podvrste, formalne i sadržajne odrednice, predstavnici.	1
8	3	Alkifron – <i>Pisma ribara</i> i <i>Pisma seljaka</i> .	1
9	3	Alkifron – <i>Pisma parazita</i> i <i>Pisma hetera</i> .	1
10	3	Filostrat – <i>Ljubavna pisma</i> .	1
11	3	Filostrat – <i>Ljubavna pisma</i> .	1
12	3	Elijan – <i>Pisma seljaka</i> .	1
13	3	Aristenet – <i>Ljubavna pisma</i> .	1
14	3	Aristenet – <i>Ljubavna pisma</i> .	1
15	3	Završni osvrt na ulogu pisma u grčkoj književnosti. Sličnosti i razlike među fikcionalnim zbirkama (forma, sadržaj, komika, erotika, narativne tehnike). Aristenetove inovacije: razvoj ili dezintegracija podvrste? Diskusija.	1

Literatura	Obvezna:	<p>Benner, A. R. i Fobes, F. H. (ed.) (1949): <i>The Letters of Alciphron, Aelian and Philostratus</i>, Harvard Un. Press, Cambridge, Mass,</p> <p>Hajdarević, S. (2015): Grčke fikcionalne zbirke pisama u kontekstu; čimbenici razvoja i obilježja književne (pod)vrste, L&G, 26, Zagreb,</p> <p>Malherbe, A. J. (1988): <i>Ancient Epistolary Theorists</i>, Scholars Press, Atlanta,</p> <p>Novaković, D. (1982): Fabularni oblici u antičkoj epistolografiji, L&G, 20, Zagreb, 69-85,</p> <p>Stirewalt, M. L. (1993): <i>Studies in Ancient Greek Epistolography</i>, SBL, Resources for Biblical Study 27, Scholars Press, Atlanta,</p> <p>TRAPP, M. (ed.) (2003): <i>Greek and Latin Letters. An Anthology with Translation</i>,</p>
-------------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		Cambridge Un. Press, Cambridge, Mass.
Dopunska:		<p>Arnott, W. G. (1973): Imitation, Variation, Exploitation. A Study in Aristaenetos, GRBS, 14, 197-211,</p> <p>Galle Cejudo, R. J. Jesus (1994-1995): La carta ficticia griega y el dialogo, Excerpta Philologica 4-5, 41-61,</p> <p>Grabar' - Pass'ek, M. E. (ed.) (1967): <i>Antičnaja epistolografija: Oč'erki</i> (ruski jezik; original: Античная эпистолография), Nauka, Moskva,</p> <p>Hajdarević, S. (2013): <i>Umijeće varijacije u Aristenetovim „Ljubavnim pismima“</i> (diss.), Zadar,</p> <p>Kater, R. A. (1983): „Notes on „Primary“ nad „Secondary“ Schools in Late Antiquity“, TAPA, 113, 323-346,</p> <p>Morello, R. i Morrison, A. D. (ed.) (2007): <i>Ancient Letters: Classical and Late Antique Epistolography</i>, Oxford Un. Press,</p> <p>Muir, J. (2009): <i>Life nad Letters in the Ancient Greek World</i>, Routledge Mon. in Cl. St., New York,</p> <p>Rosbottom, R. C. (1977): Motifs in Epistolary Fiction: Analysis of a Narrative Sub-genre, L' Esprit créateur, 17, 279 -30,</p> <p>Rosenmeyer, P. (2001): <i>Ancient Epistolary Fictions. The Letter in Greek Literature</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge,</p> <p>Stowers, S. K. (1986): <i>Letter Writing in Greco-Roman Antiquity</i>, Westminster Press, Philadelphia.</p>
Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“	
	Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.	

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PowerPoint prezentacije, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,00
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odrediti razvojne stupnjeve postupne implementacije pisma u grčku književnost • uočiti (sve važniju) ulogu pisama u književnim vrstama grčke književnosti te navesti načine na koje ona pridonose zapletima (kinetička pisma) • definirati nužne preduvjete za pojavu epistolarnih zbirki (retorika, Druga sofistika) i
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>izdvojiti sadržajne i formalne osobitosti pisama koje su rezultat njihova utjecaja</p> <ul style="list-style-type: none"> • navesti glavne predstavnike pseudonimnih i fikcionalnih epistolarnih zbirki te ključne osobitosti njihovih djela • valorizirati Aristenetove inovacije i staviti ih u kontekst
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		
Aktivnost na predavanjima	1	10
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad		
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij*		
Pismeni ispit	1	70
Usmeni ispit	1	20
Ukupno		100

* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...

Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-50	1 (nedovoljan)
	51-63	2 (dovoljan)
	64-76	3 (dobar)
	77-88	4 (vrlo dobar)
	89-100	5 (izvrstan)

Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi	Ishod učenja koji se provjerava
-	
Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava
-	
Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava
Kakvu ulogu imaju pisma u Euripidovoj <i>Ifigeniji u Aulidi</i> ?	Definiranje uloge koju kinetička pisma imaju u formiranju zapleta i valoriziranje Euripidova postupka njihove implementacije u tragediju.

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Vježbe	-	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	

Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):			
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija).			
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	-		
	-		
	-		
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
		Usmeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
	Drugi	Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
		Usmeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
	Treći	Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
		Usmeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
	Četvrti	Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
Usmeni		U četvrtom tjednu ispitnog roka.* * Napomena: precizni termini ispita bit će naknadno (ali pravovremeno) objavljeni na web-stranicama i oglasnoj ploči Odjela.	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Svi dani u kojima predmetna nastavnica izvodi nastavu.* * Napomena: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Iza nastave* * Napomena: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Ured 1313
Kontakt informacije		
sabe_h_athena@yahoo.com , shajdarevic@unizd.hr		