

<b>Studij:</b>	GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST		<b>Godina studija:</b>	1., 2., 3. pd
<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	PREGLED GRČKE KNJIŽEVNOSTI		3	ljetni
<b>Akadska godina:</b>	2017./18.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b> 6
<b>Status predmeta</b>	Obvezni za studente Grčkoga jezika i književnosti; izborni za studente s drugih Odjela			
<b>Preduvjet upisa:</b>	Nema			
<b>Nositelj:</b>	Anita Bartulović			
<b>Izvoditelji:</b>	Anita Bartulović			
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
	15	15	–	
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata			
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvrješće o izvedenoj nastavi			

<b>Cilj predmeta:</b>	Upoznati studente s razvojem i karakteristikama pojedinih književnih vrsta u grčkoj književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja kasnoga helenizma preko djela njihovih najvažnijih predstavnika. Seminarski dio kolegija prati teorijski dio.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	I. Pretklasično razdoblje grčke književnosti.
	II. Klasično razdoblje. III. Helenizam (aleksandrijsko i rimsko razdoblje grčke književnosti).

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina Predmeta	Predavanja / Seminari	
		Tema	Sati
1	I	P: Počeci grčke pismenosti. Dioba grčke književnosti. S: Kratak pregled dostupne literature o antičkoj književnosti; smjernice i zadaci za seminarski rad.	1 P + 1 S
2	I	P: Pretklasično razdoblje: epska poezija i karakteristike usmene poezije; Homer i „homersko pitanje“. S: Odabrani odlomci: <i>Ilijada</i> , <i>Odiseja</i> .	1 P + 1 S
3	I	P: Epski ciklus. Hesiod. S: <i>Poslovi i dani</i> , <i>Teogonija</i> .	1 P + 1 S
4	I	P: Lirsko pjesništvo: lirika – pojam. Elegija i jambografija. S: Izbor: Kalin, Tirtej, Mimnermo i Arhiloh.	1 P + 1 S
5	I	P: Lirika: monodička i korska lirika. S: Izbor: Alkej, Sapfa, Anakreont, Pindar.	1 P + 1 S
6	I	P: Počeci grčke proze: jonska filozofija; logografija; basna. S: Odabrani odlomci: najraniji grčki filozofi i Ezopove basne.	1 P + 1 S

7	II	P: KOLOKVIJ. Klasično razdoblje: postanak dramskih vrsta; Aristotelova teorija o podrijetlu tragedije i komedije; kazalište i dramska natjecanja. S: Odabrani odlomci: Aristotelova <i>Poetika</i> .	1 P + 1 S
8	II	P: Grčki tragičari Eshil, Sofoklo i Euripid. S: Odabrani odlomci iz grčkih tragedija.	1 P + 1 S
9	II	P: Grčka komedija. S: Odabrani odlomci: Aristofanove i Menandrove komedije.	1 P + 1 S
10	II	P: Predsokratici. Medicina. Sofisti. Sokrat. Historiografija. S: Odabrani odlomci: Herodot i Tukidid.	1 P + 1 S
11	II	P: Govorništvo. Veliki filozofi 4. stoljeća. S: Odabrani odlomci: Demosten.	1 P + 1 S
12	III	P: Helenizam: književna produkcija u aleksandrijskome razdoblju. S: Odabrani odlomci: Kalimah, Teokrit i Apolonije Rođanin.	1 P + 1 S
13	III	P: Helenizam: književna produkcija u rimskome razdoblju. S: Odabrani odlomci: Plutarh i Lukijan.	1 P + 1 S
14	III	P: Helenistički roman. S: Odabrani odlomci: Hariton i Longo.	1 P + 1 S
15		Ponavljjanje i sinteza. Kolokvij.	

Literatura	<b>Obvezna:</b>	Sironić, Milivoj i Damir Salopek. 1977. Grčka književnost. U: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , knj. 2. Uredio Vladimir Vratović, str. 7-187. Zagreb: Mladost. prijevodi djela koji će se obrađivati na seminaru
	<b>Dopunska:</b>	Bricko, Marina et al. 1996. <i>Leksikon antičkih autora</i> . Uredio Dubravko Škiljan. Zagreb: Matica hrvatska. (obrađivani autori) Lesky, Albin. 2001. <i>Povijest grčke književnosti</i> . Preveo Zdeslav Dukat. Zagreb: Golden marketing. Musić, August. 2002. <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i> . Drugo dopunjeno izdanje. Zagreb: Ex libris. Sironić, Milivoj. 1995. <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i> . Zagreb: Matica hrvatska.
	<b>Pripremni materijali:</b>	Dodatni materijali na predavanju.

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje, LCD projektor, rasprava						
Izračun ECTS bodova						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	1	Praktični rad		Kolokvij	1 ili
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

<b>Ishodi učenja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke književnosti od prvih početaka pa sve do kasnoga helenizma</li> <li>• navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenoga razdoblja zajedno s recepcijom njihovih djela</li> <li>• opisati rađanje pojedinih književnih vrsta unutar širega književnopovijesnoga i društvenoga konteksta</li> <li>• identificirati i interpretirati određene promjene unutar pojedinih književnih vrsta</li> <li>• u sklopu seminarškoga rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički raspravljati</li> </ul>
----------------------	---

**Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina**

**NAPOMENA:** Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenoga uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		
Aktivnost na predavanjima	11	10
Seminarski rad	1	20
Kolokvij*	2*	50*
Pismeni ispit	1	50
Usmeni ispit	1	20
<b>Ukupno</b>		<b>100</b>

\* Tijekom semestra studenti su dužni uraditi jedan seminarski rad, koji mora biti na vrijeme predan i pozitivno ocijenjen, te su dužni polagati kolokvije. Studenti koji su uspješno položili oba kolokvija oslobođeni su izlaska na pismeni ispit te pristupaju samo usmenom ispitu.

Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	1 – 50	1 (nedovoljan)
	51 – 64	2 (dovoljan)
	65 – 78	3 (dobar)
	79 – 92	4 (vrlo dobar)
	93 – 100	5 (izvrstan)

Primjer seminara	Ishod učenja koji se provjerava
Recepcija Menadrovih komedija u rimskoj književnosti.	prezentirati, analizirati i uspoređivati tekstove komedija
Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava
Opiši kratko kako je tekao razvoj tragedije.	opisati razvoj tragedije
Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava
Koje je promjene doživjela elegija s obzirom na sadržaj u aleksandrijskom razdoblju u odnosu na predklasično?	identificirati i interpretirati promjene koje nastaju u razvoju elegije

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Seminari	75%	10%
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):			
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, pisanje seminara i kolokvija.			

Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija		tjedan nastave
	1.		7.
	2.		15.
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	pismeni	lipanj 2017.
		usmeni	prema dogovoru
	Drugi	pismeni	lipanj 2017.
		usmeni	prema dogovoru
	Treći	pismeni	rujan 2017.
		usmeni	prema dogovoru
	Četvrti	pismeni	rujan 2017.
usmeni		prema dogovoru	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
ponedjeljak	9:30 – 11	1312
Kontakt informacije		
<a href="mailto:abartulo@unizd.hr">abartulo@unizd.hr</a>		