

<b>Studij:</b>	PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI		<b>Godina studija:</b>	2.
<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	Rimska književnost: Historiografija		2	Ljetni
<b>Akadska godina:</b>	2017./18.	<b>Jezik izvođenja:</b>	Hrvatski jezik	<b>Razina ishoda učenja:</b> 6
<b>Status predmeta</b>	Obvezni			
<b>Preduvjet upisa:</b>	-			
<b>Nositelj:</b>	Doc. Dr. sc. Diana Sorić			
<b>Izvoditelji:</b>	Doc. Dr. sc. Diana Sorić			
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
	15			
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata			
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izješće o izvedenoj nastavi			

<b>Cilj predmeta:</b>	Temeljni je cilj kolegija predstaviti najvažnije autore historiografskih djela iz rimske književnosti . Studenti će se također upoznati s generičkim pravilima te književne vrste.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	<b>Tematska cjelina 1:</b> Počeci historiografije
	<b>Tematska cjelina 2:</b> Razvijena historiografija (antikvarijanizam, biografija, historiografska monografija.)
	<b>Tematska cjelina 3:</b> Poganska i kršćanska historiografija

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1		Historiografija u rimskoj književnosti. Povijesna istina u antici.	1
2		Počeci historiografije: fasti, anali, komentari, libri pontificum. Analisti na grčkom: Fabije Piktora, Cincije Alimenta, Acilije.	1
3		Marko Porcije Katon i počeci historiografije na latinskom. Krićka historiografija: Sempronije Azelion.	1
4		Historiografski pravci na prijelazu 2. i 1. stoljeća. Historijski kontekst.	1

5	Historiografija u kasnoj Republici: antikvarijanizam (Atik, Varon).	1
6	Biografija (Nepot).	1
7	Komentari (Sula, Cezar).	1
8	Salustije – historiografska monografija.	1
9	Tit Livije i obnova analističke historiografije.	1
10	Biografija – Svetonije.	1
11	Tacit. Karakteristike Tacitova stila. Povijesna istina.	1
12	Poganska i kršćanska historiografija u kasnoj antici: Aurelije Viktor, Amijan Marcellin.	1
13	Historia Augusta.	1
14	Jeronim, Laktancije.	1
15	Završni osvrt i priprema za ispit	1

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis, Beograd, 1986.</li> <li>• Gross, M., Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja. Zagreb, 2001.</li> <li>• V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977.</li> <li>• G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)</li> </ul>
	<b>Dopunska:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comber, M., Re-reading the Roman Historians. V: M. Bentley (Ed.), Companion to Historiography. New York 1997.</li> <li>• Fornara, C. W., The Nature of History in Ancient Greece and Rome. Berkeley - Los Angeles – London, 1983.</li> </ul> <p>Pročitati u prijevodu po izboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kornelije Nepot, <i>O istaknutim vojskovođama stranih naroda</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: Matica hrvatska, 1999.</li> <li>• Svetonije, <i>Dvanaest rimskih careva</i> (prev. S. Hosu), Zagreb 21978.</li> <li>• Tacit, <i>Anali</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2006.</li> <li>• Tacit, <i>Kornelija Tacita manja djela</i> (= <i>Agricola, Germania</i>) (prev. i prir. M. Šrepel), Zagreb: Matica hrvatska, 1889.</li> <li>• Tacit, <i>Historije</i> (prev. J. Miklič), Zagreb: L&amp;G, 1987.</li> <li>• Cezar, <i>Moji ratovi</i> (prev. T. Smerdel), Zagreb: Zora, 1972.</li> <li>• Gaj Salustije Krisp, <i>Djela</i> (<i>Katilinjin rat, Rat s Jugurtom, Historije, Dvojbena djela</i>) (prev. J. Miklič), Zagreb: Matica hrvatska, 1998.</li> </ul>
	<b>Pripremni materijali:</b>	<b>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</b>

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavane, LCD projekcije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	1,5
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i opisati formalne osobine historiografskih žanrova u rimskoj književnosti</li> <li>• navesti najvažnije autore rimske historiografije i njihova djela</li> <li>• izložiti dijakronijsku sliku rimske historiografije</li> <li>• prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela</li> <li>• komentirati povijesni kontekst</li> <li>• tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj historiografije</li> </ul>

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
<b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		
Aktivnost na predavanjima	1	10
Pismeni ispit	1	90
Usmeni ispit		
<b>Ukupno</b>		100
* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	1-50	1 (nedovoljan)
	51-63	2 (dovoljan)

	64-76	3 (dobar)	
	77-88	4 (vrlo dobar)	
	89-100	5 (izvrstan)	
<b>Primjer pitanja na usmenom ispitu</b>		<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	
	<b>Predavanja</b>	75%	
	<b>Vježbe</b>	10%	
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
Redovito pohađanje nastave			
<b>Raspored održavanja kolokvija i ispita</b>			
<b>Ispiti</b>	<b>rokovi</b>	<b>vrsta ispita</b>	<b>datum održavanja ispita</b>
	Prvi	Pismeni	
	Drugi	Pismeni	
	Treći	Pismeni	
	Četvrti	Pismeni	

<b>Konzultacije</b>		
<b>dan u tjednu</b>	<b>vrijeme održavanja</b>	<b>mjesto održavanja</b>
<b>Četvrtak (i po dogovoru)</b>	14.00	Odjel za klasičnu filologiju
<b>Kontakt informacije</b>		
diana.soric@unizd.hr		