

Studij:	PREDDIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI		Godina studija:	1.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:		ECTS	Semestar
	Pregled rimske književnosti		3	Ljetni
Akadska godina:	2017./18.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja: 6
Status predmeta				
Preduvjet upisa:				
Nositelj:	Doc. Dr. sc. Diana Sorić			
Izvoditelji:	Doc. Dr. sc. Diana Sorić			
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe	
	15	15		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata			
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvješće o izvedenoj nastavi			

Cilj predmeta:	Temeljni je cilj kolegija predstaviti rimsku književnost s kronološkog i generičkog aspekta, navesti reprezentativne književne rodove i vrste te najvažnije autore.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Uvodna razdoblja rimske književnosti
	Tematska cjelina 2: Rimska književnost tzv. zlatnog vijeka
	Tematska cjelina 3: Rimska književnost četvrtog i petog razdoblja

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	P: Uvodno predavanje: etrurski i grčki udio u oblikovanju rimske kulture; latinski jezik i rimska književnost, razdioba rimske književnosti. S: Kratak pregled dostupne literature o antičkoj književnosti; smjernice i zadaci za seminarski rad.	2
2	1	P: Prvo ili uvodno razdoblje: do 240. prije N. E.: <i>Carmen Arvale</i> , <i>Carmen Saliare</i> , epsko-lirske narodne pjesme, dramska prikazivanja, prozni spisi. S: Najstariji pjesnički zapisi.	2
3	1	P: Drugo ili arhaisko razdoblje: 240. do 80. prije N. E.: Najstariji pjesnici (Livije Andronik, Nevije, Enije), dramsko stvaralaštvo, veliki majstori komičke scene (Plaut, Terencije, Cecilije Stacije), tragičari (Pakuvije, Akcije). S: Odabrani odlomci iz Plautovih komedija.	2

4	1	P: Drugo ili arhajsko razdoblje: 240. do 80. prije N. E.: Scipionov književni krug , prozne vrste (analistika, govorništvo), satiričar Lucilije. S: Odabrani odlomci iz Lucilija.	2
5	2	P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Ciceron, Varon. S: Izbor iz Ciceronovih djela.	2
6	2	P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Povjesničari (Cezar, Nepot, Salustije), najveći pjesnik didaktičkog epa – Lukrecije. S: Odabrani odlomci iz Lukrecija.	2
7	2	P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Katul i neoterici, književni mim. S: Izbor iz Katulove poezije.	2
8	2	Kolokvij	2
9	2	P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Vrhunci rimskog pjesništva – Vergilije i Horacije. S: Odabrani stihovi iz Vergilija.	2
10	2	P: Treće razdoblje ili zlatni vijek: 80. -14. prije N. E.: Elegičari, dramsko pjesništvo i govorništvo. S: Izbor iz elegija.	2
11	3	P: Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. N. E. Krista: Seneka, Petronije, Lukan i Perzije. Odabrani odlomci iz Petronija i Lukana.	2
12	3	P: Četvrto razdoblje ili srebrni vijek: 14. – 117. N. E.: Marcijal i Juvenal – najviši domet epigrama i satire. Kvintilijan, Plinije Mlađi, povjesničar Tacit. S: Odabrani odlomci iz Marcijala Tacita.	2
13	3	Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. N. E.: Apologeti kršćanstva (Tertulijan, Ciprijan, Arnobije, Laktancije).	2
14	3	Peto razdoblje ili stoljeća propadanja: 117. – 524. N. E.: Veliki crkveni oci, kršćanski Horacije, manji pjesnici i prozni pisci.	2
15	3	Kolokvij	2

Literatura	Obvezna:	<ul style="list-style-type: none"> • V. Vratović, „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, knj. 2, ur. V. Vratović, Zagreb, 1977. • M. Budimir, M. Flašar, <i>Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis</i>, Beograd, 1986. • Škiljan, D. (ur.), <i>Leksikon antičkih autora</i>, Zagreb, L&G i MH, 1996. (natuknice o obrađivanim autorima) • Tekstovi podjeljeni na satu
	Dopunska:	<ul style="list-style-type: none"> • G. B. Conte, <i>Latin Literature – a History</i>, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.) • Z. Zmajlović – D. Sabadoš, <i>Anthologia Latina</i>, 1975, Školska knjiga, Zagreb.
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“

Nastavne metode i način izvođenja predmeta

Predavanja, LCD projekcije, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje		Referat		Pismeni ispit	2
	Domaće zadaće		Seminarski rad	0,5	Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati i opisati osnovne karakteristike rimske književnosti • navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja • povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar šireg društvenog i književnopovijesnog konteksta • u sklopu seminarskog rada pripremiti, prezentirati, analizirati, uspoređivati zadane tekstove te o njima zajednički diskutirati
----------------------	---

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina		
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Aktivnost na predavanjima	1	10
Seminarski rad	1	30
Kolokvij*	1	
Pismeni ispit	1	60
Ukupno		100
* Tijekom semestra studenti nisu dužni izlaziti na kolokvije.		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-50	1 (nedovoljan)
	51-63	2 (dovoljan)
	64-76	3 (dobar)
	77-88	4 (vrlo dobar)

	89-100	5 (izvrstan)	
Primjer pitanja na usmenom ispitu		Ishod učenja koji se provjerava	
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Vježbe		
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito pohađanje nastave		
Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave	
	1.	osmi	
	2.	petnaesti	
Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	
	Drugi	Pismeni	
	Treći	Pismeni	
	Četvrti	Pismeni	

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Četvrtak (i po dogovoru)	14.00	Odjel za klasičnu filologiju
Kontakt informacije		
diana.soric@unizd.hr		