

Studij:	DIPLOMSKI STUDIJ LATINSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI			Godina studija:	1. i 2.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
	Rimska književnost: Rimska scenska umjetnost			2	ljetni
Akadska godina:	2017./18.	Jezik izvođenja:	hrvatski	Razina ishoda učenja:	7
Status predmeta	izborni				
Preduvjet upisa:	nema				
Nositelj:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Izvoditelji:	Doc. dr. sc. Nada Bulić				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari		Vježbe	
	X				
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi				

Cilj predmeta:	Upoznati dramu kao književnu vrstu. Italske dramske improvizacije. Presudni utjecaj grčke drame. Veze s kultom boga Dionisa. Rimske svetkovine u čast Kapitolijskog trojstva, Apolona i Kibebe. Najznatniji tragičari (Livije Andronik, Nevije, Enije, Pakuvije, Akcije) i komediografi (Plaut, Stacije, Terencije). Odnos prema grčkim predlošcima. Utjecaj rimske drame na kasniju evropsku književnost..
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	I cjelina: Svetkovine i agoni
	II cjelina: Tragički pjesnici
	III cjelina: Komediografi

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima				
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe		
		Tema	Sati	
1	I.	Antička drama kao književna vrsta. Izvori za poznavanje antičke drame. Najznatniji pisci i djela. Antička stručna literatura s područja drame.	1	
2	I.	Arheološki ostaci antičkih kazališta helenističkog i rimskog perioda. Oblik i struktura kazališta.	1	
3	I.	Grčki teatar. Dionisove svetkovine i agoni. Glumci. Maske. Publika.	1	
4	I.	Začeci drame na italском tlu. Italske dramske improvizacije.	1	
5	I.	Rimske svetkovine uz koje su vezane scenske igre.	1	
6	I.	Kritički osvrt na vijesti iz starine o razvoju rimske drame. Livije Andronik kao začetnik umjetničkog prijevoda.	1	

7	II.	Rimska tragedija. Livije Andronik. Gnej Nevije i stvaranje rimske historijske drame.	1
8	II.	Kvint Enije. Marko Pakuvije. Lucije Akcije.	1
9	II.	Lucije Anej Seneka. Odnos prema grčkim predlošcima. Kontaminacija.	1
10	III.	Plaut. Sačuvane komedije.	1
11	III.	Jezične osobitosti Plautova izričaja: arhaizmi u vokalizmu, morfologiji i sintaksi.	1
12	III.	Plautova metrika.	1
13	III.	Cecilije Stacije. Terencije i njegove komedije. Prijelaz ka sentimentalnoj drami.	1
14	III.	Usporedba Plautovog i Terencijevog komičkog izričaja. Odnos prema grčkim predlošcima. Kompozicija. Jezik. Vis comica.	1
15	III.	Gašenje rimske drame. Posljednji autori. Utjecaj rimske komedije na evropsku i hrvatsku književnost. Ponavljanje za ispit.	1

Literatura	Obvezna:	1) Vratović, Vladimir, «Rimska književnost», u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, II, Zagreb: Liber, 1974. (dijelovi teksta koji se odnose na rimske tragičare i komediografe: Livije Andronik, Nevije, Enije, Pakuvije, Akcije, Seneka, Plaut, Stacije, Terencije) 2) <i>Teorija drame kroz stoljeća</i>, priredio Zdenko Lešić, Sarajevo, Svjetlost, 1977. 3) <i>A Companion to Latin Literature</i>, Harrison, Stephen (ur.), Oxford: Blackwell, 2007.
	Dopunska:	1. T. J. Cornell, <i>The Beginnings of Rome</i>, London 1995. 2. M. Schanz – C. Hosius, <i>Geschichte der römischen Litteratur, München 1914-1935</i>. 3. Po izboru pročitati u hrvatskom prijevodu po jednu od Plautovih i Terencijevih komedija (pronaći dostupne prijevode u bilo kojem izdanju prema: Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i>, Zagreb: Latina et Graeca, 1991):
	Pripremni materijali:	Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanje, rad na tekstu, diskusija						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS)	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,15	Referat		Pismeni ispit	0,85
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	1

bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: • prepoznati i opisati formalne osobine klasične antičke drame • navesti najvažnije autore rimske tragike i komediografe i njihova djela • usporediti rimske dramske pjesnike s grčcima i odrediti važnost grčkog utjecaja • prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora • komentirati povijesni kontekst • tumačiti utjecaj i odraz društveno-političkih i povijesnih događaja na rimsku dramu

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina			
NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.			
Elementi ocjenjivanja		Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje		0,15	10
Pismeni ispit		0.85	40
Usmeni ispit		1	50
Ukupno		2	100
Formiranje ocjene		U postotku (od – do)	Ocjena
		0–65%	1 (nedovoljan)
		66–75%	2 (dovoljan)
		76–85%	3 (dobar)
		86–95%	4 (vrlo dobar)
		96–100%	5 (izvrstan)
Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi			Ishod učenja koji se provjerava
Primjer kolokvija			Ishod učenja koji se provjerava
Primjer pitanja na usmenom ispitu			Ishod učenja koji se provjerava
Objasnite stih <i>Virum mihi cano...</i>			Poznavanje saturnijskog stiha.
Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	-
	Vježbe	75%	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
	Redovito izvršavanje obaveza na predavanjima.		

Raspored održavanja kolokvija i ispita			
Kolokviji	redni broj kolokvija		tjedan nastave
	-		-
	-		-
	-		-
Ispiti	Rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Drugi	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		Usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Treći	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		Usmeni	Prema odjelnom rasporedu.
	Četvrti	Pismeni	Prema odjelnom rasporedu.
		Usmeni	Prema odjelnom rasporedu.

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Četvrtak	13:00–14:00	kabinet 1312
Petak	12:00–13:00	kabinet 1312
Na raspolaganju studentima uvijek, prema dogovoru kroz cijeli tjedan, te redovito prije i poslije predavanja		
Kontakt informacije		
nbulic@unizd.hr		