

Studij:	Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti			Godina studija:	2.
Šifra predmeta:	Naziv predmeta:			ECTS	Semestar
GRČ205	Grčka književnost: Klasika			2	Ljetni
Akadska godina:	2017./18.	Jezik izvođenja:	Hrvatski jezik	Razina ishoda učenja:	6
Status predmeta	Obavezan za studente grčkoga jezika, izborni za sve ostale				
Preduvjet upisa:	Studenti grčkoga jezika: uredno upisana II. godina studija. Ostali studenti: nema preduvjeta za upis.				
Nositelj:	Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar				
Izvoditelji:	Dr. sc. Sabira Hajdarević				
Organizacija nastave:	Predavanja	Seminari	Vježbe		
	15	-	-		
Praćenje uspješnosti izvedbe nastave	Studentske ankete i analiza rezultata				
Osiguranje kvalitete izvedbe nastave	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru - Izvješće o izvedenoj nastavi.				

Cilj predmeta:	Kroz nastavu će studenti dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu iznimno plodnog i važnog razdoblja grčke književnosti (5. st. pr. n. e.), s naglaskom na tri vodeća imena na književnom polju: Eshilu, Sofoklu i Herodotu. Definirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela, njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem prijevoda odabranih naslova pronalaziti potvrde i primjere u samome tekstu.
Opis predmeta po cjelinama:	Cjelina:
	Tematska cjelina 1: Grčko kazalište. Razvoj drame i tragička natjecanja.
	Tematska cjelina 2: Eshil.
	Tematska cjelina 3: Sofoklo.
	Tematska cjelina 4: Herodot i drugi povjesničari klasike. Filozofija.

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima		
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe
		Tema
		Sati
1	(1)	Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija.
		1

2	1	Povijesna podloga Klasike; rat Grka protiv Perzijanaca, atenska demokracija (i hegemonija). Počeci drame (prema Aristotelu).	1
3	1	Dramska natjecanja i njihova važnost. Konceptija natjecanja. Konvencije grčkog teatra.	1
4	2	Eshil - obilježja jezika i stila, inovacije u književnoj vrsti. Osvrt na sačuvana djela.	1
5	2	Eshil - nastavak.	1
6	2	Eshil - zaključni osvrt.	1
7	3	Sofoklo - vrhunac grčke tragedije. Obilježja jezika i stila, inovacije u književnoj vrsti. Konceptija tragičkog junaka.	1
8	3	Sofoklo - nastavak.	1
9	3	Sofoklo - nastavak.	1
10	3	Sofoklo - nastavak.	1
11	3	Sofoklo - zaključni osvrt.	1
12	4	Grčka historiografija. Herodot.	1
13	4	Herodot - zaključni osvrt.	1
14	4	Ostali povjesničari i filozofija klasičnog razdoblja.	1
15	(4)	Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje, izdvajanje glavnih značajki.	1

Literatura	Obvezna:	<p>Književnost (teorija): Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D. (1996): <i>Leksikon antičkih autora</i> (ur. D. Škiljan), Zagreb (obrađivani autori), Dukat, Z. (1996): <i>Grčka tragedija</i>, Demetra, Zagreb, Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 228-331, Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Zagreb, 228-358, Winkler, J. J. , Zeitlin, F. (edd.) (1990): <i>Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context</i>, Princeton Un. Press, New Jersey.</p> <p>Lektira: Eshil - barem četiri drame (po izboru), Herodot - barem dvije knjige <i>Povijesti</i> (po izboru), Sofoklo - barem četiri drame (po izboru).</p> <p>Napomena: Obavezna Lektira bit će definirana na nastavi (u dogovoru sa studentima).</p>
	Dopunska:	Književnost (teorija):

	<p>Easterling, P. E. (ed.) (1997): <i>The Cambridge Companion to Greek Tragedy</i>, Cambridge Un. Press, Cambridge,</p> <p>Kitto, H. D. F. (1997; reprint): <i>Greek Tragedy - A Literary Study</i>, Routledge, London i New York,</p> <p>Musić, A. (2002; reprint): <i>Nacrt grčkih i rimskih starina</i>, Zagreb,</p> <p>Rac, K. (1902): <i>Život starih Grka</i>, MH, Zagreb,</p> <p>Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, Zagreb.</p> <p>Lektira: Ostale Eshilove i Sofoklove tragedije, ostatak <i>Povijesti</i>.</p>
Pripremni materijali:	<p>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</p> <p>Sve potrebne materijale studenti će dobiti na nastavi.</p>

Nastavne metode i način izvođenja predmeta						
Predavanja uz PowerPoint prezentacije, diskusija.						
Izračun ECTS bodova						
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0,5	Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	1,00
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	
	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	

Ishodi učenja	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti političku i kulturnu klimu Atene 5. stoljeća pr. n. e. - objasniti porijeklo i postanak grčke drame te uočiti važnost drame i dramskih natjecanja u kulturnom životu Grka - definirati glavna jezična i stilska obilježja Eshilovog i Sofoklovog stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njihova doba - ocijeniti doprinose Eshila i Sofokla književnoj vrsti kojoj pripadaju te uočiti jezične i stilske osobitosti njihovih djela - primijetiti kronološki razvoj tragedije kao književne vrste (povećanje broja glumaca i okretnosti njihovih dijaloga, smanjenje korskih dionica, poboljšanje karakterizacije likova...) - ispravno ocijeniti važnost Herodotova dijela za razvoj historiografije
----------------------	--

Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina

NAPOMENA: Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.

Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	15	15
Aktivnost na predavanjima	15	15
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad		
Zadaća na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij*		
Pismeni ispit	1	70
Usmeni ispit		
Ukupno		100

* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...

Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-75	1 (nedovoljan)
	76-80	2 (dovoljan)
	81-85	3 (dobar)
	86-90	4 (vrlo dobar)
	91-100	5 (izvrstan)

Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi	Ishod učenja koji se provjerava
-	
Primjer kolokvija	Ishod učenja koji se provjerava
-	
Primjer pitanja na usmenom ispitu	Ishod učenja koji se provjerava
Navedite barem tri razlike između Eshilove i Sofoklove obrade priče o osvetti Agamemnonova ubojstva.	Kritičko promišljanje pročitanih književnih djela i sposobnost njihove komparacije.

Obveze studenata	Nazočnost nastavi (u postotcima)		
	Oblik nastave	Redovni studenti	Izvanredni studenti
	Predavanja	75%	10%
	Vježbe	-	-
	Evidencija nazočnosti	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):		
Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi (diskusija).			

Raspored održavanja kolokvija i ispita		
Kolokviji	redni broj kolokvija	tjedan nastave
	-	
	-	
	-	

Ispiti	rokovi	vrsta ispita	datum održavanja ispita
	Prvi	Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
		Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
	Drugi	Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
		Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
	Treći	Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
		Pismeni	U drugom tjednu ispitnog roka.*
	Četvrti	Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.*
		Pismeni	U četvrtom tjednu ispitnog roka.* * Napomena: precizni termini ispita bit će naknadno (ali pravovremeno) objavljeni na web-stranicama i oglasnoj ploči Odjela.

Konzultacije		
dan u tjednu	vrijeme održavanja	mjesto održavanja
Svi dani u kojima predmetna nastavica izvodi nastavu.* * Napomena: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Iza nastave* * Napomena: Bit će naknadno definirano (ovisi o rasporedu predavanja) i istaknuto na web-stranici Odjela i vratima ureda 1313.	Ured 1313
Kontakt informacije		
sabe_h_athena@yahoo.com , shajdarevic@unizd.hr		