

<b>Studij:</b>	<b>Diplomski studij latinskog jezika i književnosti</b>		<b>Godina studija:</b>	2
<b>Šifra predmeta:</b>	<b>Naziv predmeta:</b>		<b>ECTS</b>	<b>Semestar</b>
	<b>Lektira 3 (latinski)</b>		3	zimski
<b>Akadska godina:</b>	2017./18.	<b>Jezik izvođenja:</b>	hrvatski	<b>Razina ishoda učenja:</b> 7
<b>Status predmeta</b>	obavezni			
<b>Preduvjet upisa:</b>	Upisan diplomski studij latinskog jezika			
<b>Nositelj:</b>	dr. sc. Zvonko Liović			
<b>Izvoditelji:</b>	dr. sc. Zvonko Liović			
<b>Organizacija nastave:</b>	<b>Predavanja</b>	<b>Seminari</b>	<b>Vježbe</b>	
			30	
<b>Praćenje uspješnosti izvedbe nastave</b>	Studentske ankete i analiza rezultata			
<b>Osiguranje kvalitete izvedbe nastave</b>	Prema Pravilniku o sustavu osiguranja kvalitete Sveučilišta u Zadru Izvešće o izvedenoj nastavi			

<b>Cilj predmeta:</b>	- pročitati i razumjeti odabrana Horacijeva djela (izbor iz <i>Carmina</i> , <i>Epoda</i> i <i>Epistula</i> ), njegov metar, jezik i stil.  - na temelju djela <i>Miles gloriosus</i> ("Hvalisavi vojnik") upoznati se s Plautom, najvećim rimskim komediografom, njegovom terminologijom, jezikom i stilom.
<b>Opis predmeta po cjelinama:</b>	<b>Cjelina:</b>
	1. Izbor iz Horacijeve lirske poezije
	2. Izbor iz Horacijevih <i>Epoda</i> i <i>Epistula</i> .
	3. Izbor iz Plautova <i>Miles gloriosus</i>

Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima			
Tjedan	Cjelina predmeta	Predavanja / Seminari / Vježbe	
		Tema	Sati
1	1	Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija.	
2	1	Horacije, <i>Carm.</i> (izbor)	
3	1	Horacije, <i>Carm.</i> (izbor)	
4	1	Horacije, <i>Carm.</i> (izbor)	
5	1	Horacije, <i>Carm.</i> (izbor)	
6	2	Horacije, <i>Ars poetica</i> (izbor)	

7	2	Horacije, <i>Ars poetica</i> (izbor)	
8	2	Horacije, <i>Ars poetica</i> (izbor)	
9	2	Horacije, <i>Ars poetica</i> (izbor)	
10	2	Horacije, <i>Epode</i> (izbor)	
11	2	Horacije, <i>Epode</i> (izbor)	
12	3	Plaut, <i>Miles gloriosus</i> (izbor)	
13	3	Plaut, <i>Miles gloriosus</i> (izbor)	
14	3	Plaut, <i>Miles gloriosus</i> (izbor)	
15	3	Plaut, <i>Miles gloriosus</i> (izbor)	

<b>Literatura</b>	<b>Obvezna:</b>	Za Horacija: <ul style="list-style-type: none"> <li>kolekcija komentara <i>Cambridge Greek and Latin Classics</i> (dostupno na Odjelu)</li> </ul> Za Plauta: <ul style="list-style-type: none"> <li>Titus Maccius Plautus: <i>Miles Gloriosus</i>, edited by M. Hammond, A. Mack, W. Moskalaw, Harvard University Press 1997.</li> </ul>
	<b>Dopunska:</b>	O. Hardison: <i>Horace for Students of Literature: The Ars Poetica and Its Tradition</i> , Univ. press of Florida 1995. G. Davis: <i>A Companion to Horace</i> , Wiley-Blackwell 2010. L. Maurice, <i>Structure and Stagecraft in Plautus' Miles Gloriosus</i> , u <i>Mnemosyne</i> , Vol. 60, Fasc. 3 (2007), pp. 407-426. M. Fontaine: <i>Funny Words in Plautine Comedy</i> , OUP 2010. E. Segal: <i>Roman Laughter: The Comedy of Plautus</i> Harvard University Press, 1968.
	<b>Pripremni materijali:</b>	<b>Pripremni materijali nalaze se na e-learning sustavu „Merlin“</b>

<b>Nastavne metode i način izvođenja predmeta</b>						
Predavanje, LCD projekcije, diskusija						
<b>Izračun ECTS bodova</b>						
<b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati						
Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da	Pohađanje nastave		Praktični rad		Kolokvij	
	Priprema za predavanje	0,5	Referat		Pismeni ispit	2
	Domaće zadaće		Seminarski rad		Usmeni ispit	0,5
	Istraživanje		Esej		(Ostalo upisati)	

ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Eksperimentalni rad		Projekt		(Ostalo upisati)	
--	---------------------	--	---------	--	------------------	--

<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon odslušanog kolegija studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>moći pročitati, razumjeti i interpretirati zadani tekst</li> <li>preko gramatičkih, stilskih i drugih jezičnih karakteristika i osobitosti navedenih autora i djela usavršiti i proširiti svoje poznavanje latinskog jezika općenito,</li> <li>biti sposobni za samostalno bavljenje klasičnim djelima rimske književnosti, s posebnim naglaskom na Horacija i Plauta, steći uvid u društvene i izvanjezične okolnosti u kojima su navedena djela nastala i time proširiti svoje znanje o određenim fazama rimske pjesništva i kulture uopće.</li> </ul>
----------------------	---

<b>Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina</b>		
<b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koja su dolje navedena. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom.		
Elementi ocjenjivanja	Broj elemenata	Bodovi
Priprema za predavanje	1	10
Aktivnost na predavanjima		
Domaće zadaće		
Esej		
Seminarski rad		
Zadaca na vježbama		
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Projekt		
Grupni zadatak (projekt)		
Kolokvij*		
Pismeni ispit	1	60
Usmeni ispit	1	30
<b>Ukupno</b>	<b>3</b>	<b>100</b>
<i>* Tijekom semestra studenti su/nisu dužni ...</i>		
Formiranje ocjene	U postotku (od – do)	Ocjena
	0-50	1 (nedovoljan)
	51-63	2 (dovoljan)
	64-76	3 (dobar)
	77-88	4 (vrlo dobar)
	89-100	5 (izvrstan)
<b>Primjer grupnog zadatka (projekta) ili seminara ili vježbi</b>	<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	
<b>Primjer kolokvija</b>	<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	

<b>Primjer pitanja na usmenom ispitu</b>		<b>Ishod učenja koji se provjerava</b>	
<b>Obveze studenata</b>	<b>Nazočnost nastavi (u postotcima)</b>		
	<b>Oblik nastave</b>	<b>Redovni studenti</b>	<b>Izvanredni studenti</b>
	<b>Predavanja</b>		
	<b>Vježbe</b>	75	15
	<b>Evidencija nazočnosti</b>	Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi	
	<b>Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojati):</b>		
<b>Raspored održavanja kolokvija i ispita</b>			
<b>Kolokviji</b>	<b>redni broj kolokvija</b>	<b>tjedan nastave</b>	
<b>Ispiti</b>	<b>rokovi</b>	<b>vrsta ispita</b>	<b>datum održavanja ispita</b>
	Prvi	Pismeni	veljača
		Usmeni	veljača
	Drugi	Pismeni	veljača
		Usmeni	veljača
	Treći	Pismeni	rujan
		Usmeni	rujan
	Četvrti	Pismeni	rujan
Pismeni		rujan	

<b>Konzultacije</b>		
<b>dan u tjednu</b>	<b>vrijeme održavanja</b>	<b>mjesto održavanja</b>
<b>Kontakt informacije</b>		