

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)*

Naziv kolegija	<i>Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo (seminar)</i>						akad. god.	2019./2020.
Naziv studija	Grčki jezik i književnost						ECTS	3
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	
	<input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	
							<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	0	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	
							<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	ured 1313, ponedjeljak, 12.30 – 14.00				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	7. 10. 2019.				Završetak nastave			20. 1. 2019.
Preduvjeti za upis kolegija	Upisana treća godina Studija.							
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević							
E-mail	shajdarevic@unizd.hr				Konzultacije	utorkom od 12.30 do 13.30 (i po dogovoru na shajdarevic@unizd.hr) ¹		
Izvođač kolegija								
E-mail					Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	<p>Nakon odslušanog predmeta (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uočiti vrijednost grčke komedije kao izvora za poznavanje političkih, društvenih i kulturnih prilika u Ateni u 5. st. pr. n. e. - definirati glavna jezična i stilska obilježja Aristofanovog stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba - izdvojiti Aristofanove komičke efekte i primijetiti raznolikost načina kojima se ostvaruju - uočiti „demokratsku“ i slobodu govora u grčkoj političkoj komediji - procijeniti vrijednost Aristofanovih <i>Žaba</i> kao najstarijeg sačuvanog primjera književne kritike 							

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

¹ Napomena: termini konzultacija mogu se tijekom ak. god. mijenjati. Ažurirani termini dostupni su na mrežnim stranicama: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.

	<ul style="list-style-type: none"> - izraditi samostalan stručni rad o bilo kojoj Aristofanovoj komediji (ili njezinu odlomku) s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti - prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama. 				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG1) - analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilsku obilježja (PG2) - prevesti grčki tekst na hrvatski jezik (PG3) - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6) - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10) - kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada (PG16). 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (75%), aktivnost na nastavi, pripreme za nastavu, na vrijeme predan i adekvatno prezentiran seminarski rad.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	ponedjeljak, 3.2. 2020. ponedjeljak, 17. 2. 2020.				utorak, 1. 9. 2020. utorak, 15. 9. 2020
Opis kolegija	<p>Kolegij je nadopuna kolegiju <i>Grčka književnost - Prosvjetiteljstvo</i>; na primjeru reprezentativnog djela ovog književnog razdoblja (<i>Žabe</i>) definiraju se osobitosti Aristofanova jezika i stila, ali i tadašnjeg političkog, društvenog i kulturnog ozračja Atene. Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom odlomaka), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njihova rada te upozoravati na stilske osobitosti i komičke efekte u djelu.</p> <p>Studente se na Kolegiju poučava vještini precizne analize jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova te tijeka scenske radnje, a grupni rad na nastavi služi kao model za samostalni studentski rad, tj. seminar. Ocjenjuje se piščeva uspješnosti i aktualnost te „demokratski“ Stare komedije kao književne vrste, izdvajaju se komički efekti te uočavaju teškoće njihova prijevoda na hrvatski jezik. U konačnici, studenti shvaćaju vrijednost <i>Žaba</i> kao najstarijeg primjera književne kritike iz antike.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>1. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Grčka politička komedija. Aristofan. <i>Žabe</i>.</p> <p>Cjelina 1: Aristofanove <i>Žabe</i>; grupni rad.</p> <p>2. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>3. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>4. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>5. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>6. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>7. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p>				

	<p>8. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>9. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>10. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>11. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>).</p> <p>Cjelina 2: Aristofanove <i>Žabe</i>; studentsko izlaganje seminara.</p> <p>12. Izlaganje seminara. Diskusija.</p> <p>13. Izlaganje seminara. Diskusija.</p> <p>14. Izlaganje seminara. Diskusija.</p> <p>15. Diskusija; zaključni osvrt na <i>Žabe</i>.</p>					
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Aristofan: <i>Žabe</i> (bilo koji prijevod), - Aristophanes (2002): <i>Frogs. Assemblywomen. Wealth</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard, - Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i>, ŠK, Zagreb, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, (str. 413-446), - Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb, - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): "Grčka književnost" u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb, - Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb. <p>Napomena: Primjerak grčkog teksta <i>Žaba</i> i upute za pisanje seminarskog rada studenti će dobiti na nastavi.</p>					
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Aristofan: ostale komedije, - Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>, Brill, Leiden/Boston/Köln, - Oraić Tolić, D., (2011): <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, - Zelenika R., (2000): <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>, Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka. 					
Mrežni izvori	-					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohadanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za nastavu 10%, seminarski rad 20%, usmeni ispit 60%.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-74	% nedovoljan (1)				
	75-80	% dovoljan (2)				
	81-86	% dobar (3)				
	87-93	% vrlo dobar (4)				
	94-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					

Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--------------------------	--