



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Naziv kolegija</b>	<b>HELENIZAM II seminar</b>					<b>akad. god.</b>	2019./2020.
<b>Naziv studija</b>	<b>Grčki jezik i književnost; smjer nastavnički</b>					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>	<b>ODJEL ZA KLASIČNU FILOLOGIJU</b>						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input checked="" type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	0	P	30	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	<b>Stari campus, dvorana 137</b>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	2. listopada 2019.			<b>Završetak nastave</b>			24. siječnja 2020.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	upisan diplomski studij grčkog jezika i književnosti						
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić						
<b>E-mail</b>	tserreqi@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Srijedom, 11.45-13.15	
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić						
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>definirati sadržajne, jezične i stilске osobitosti odabranih tekstova dvojice autora carskog razdoblja grčke književnosti (Plutarh i Lukijan)</li><li>kritički procijeniti prijevod odabranih ulomaka i raspravljati o interpretativnim problemima</li><li>izdvojiti glavne motive i obilježja književnih vrsta koje njeguju Plutarh i Lukijan</li><li>samostalno izraditi seminarski rad koji će obuhvaćati jezično-stilsku interpretaciju odabranih ulomaka</li></ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>interpretirati i analizirati grčke književne tekstove na razini fonologije, morfologije, sintakse, leksika i stila (DG5)</li><li>interpretirati i analizirati djela klasičnih grčkih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (DG6)</li><li>kritički diskutirati o razvojnim fazama grčkog jezika te promjenama unutar tih faza (DG7)</li></ul>						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Kako bi mogli pristupiti završnom usmenom ispitu, studenti moraju redovno pohađati nastavu (minimalno 75%) te izlagati jedan pozitivno ocijenjen seminarski rad.			
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	4. i 18. veljače 2020. u 14 h			8. i 22. rujna 2020. u 14 h
<b>Opis kolegija</b>	Ovaj je kolegij zamišljen kao dopuna predmetu <i>Grčka književnost: Helenizam II</i> . Na nastavi će se obrađivati odabrani tekstovi dvojice autora iz carskog doba grčke književnosti ( <i>Temistoklo</i> iz Plutarhových <i>Životopisa</i> i dijalozi po izboru iz Lukijanovih <i>Razgovora bogova</i> i <i>Razgovora hetera</i> ), pri čemu će težište biti na uočavanju jezičnih i stilskih osobitosti ovih pisaca. Studenti su obvezani samostalno izraditi i izlagati pozitivno ocijenjen seminarski rad koji će obuhvaćati sadržajnu, jezičnu i stilsku analizu odabranih ulomaka.			
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija i studentskim obavezama.</li><li>2. Osobitosti Plutarhova stvaralaštva. Rad na tekstu: Plutarh, <i>Temistoklo</i>, 1-2.</li><li>3. Rad na tekstu: Plutarh, <i>Temistoklo</i>, 3-4.</li><li>4. Rad na tekstu: Plutarh, <i>Temistoklo</i>, 5-7.</li><li>5. Rad na tekstu: Plutarh, <i>Temistoklo</i>, 8-10.</li><li>6. Rad na tekstu: Plutarh, <i>Temistoklo</i>, 11-13.</li><li>7. Rad na tekstu: Plutarh, <i>Temistoklo</i>, 14-16.</li><li>8. Osobitosti Lukijanova stvaralaštva. Rad na tekstu: Lukijan, <i>Razgovori bogova</i> (izbor)</li><li>9. Rad na tekstu: Lukijan, <i>Razgovori bogova</i> (izbor)</li><li>10. Rad na tekstu: Lukijan, <i>Razgovori hetera</i> (izbor)</li><li>11. Rad na tekstu: Lukijan, <i>Razgovori hetera</i> (izbor)</li><li>12. Rad na tekstu: Lukijan, <i>Razgovori hetera</i> (izbor)</li><li>13. Studentski seminari.</li><li>14. Studentski seminari. Zaključni osvrt na obrađeno gradivo.</li></ol>			
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bagić, Krešimir. <i>Rječnik stilskih figura</i>. Zagreb: Školska knjiga, 2012.</li><li>• Lausberg, Heinrich. <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>. Edited by David E. Orton and R. Dean Anderson. Leiden-Boston-Köln: Brill, 1998.</li><li>• <i>Lucian in Eight Volumes</i>, VII. Translated by M. D. MacLeod. London-Cambridge: William Heinemann LTD; Harvard University Press, 1961.</li><li>• Lukijan. <i>Djela</i>. Prevela i priredila Marina Bricko. Zagreb: Matica hrvatska, 2002.</li><li>• Plutarch. <i>Lives</i>, II. Translated by Bernadotte Perrin. Cambridge-London: Harvard University Press; William Heinemann LTD, 1968.</li><li>• Plutarh. <i>Usporedni životopisi</i>, I-II. Preveo Zdeslav Dukat. Zagreb: NZ Globus, 2009.</li></ul> <p>Napomena: Studenti će na nastavi dobiti grčki tekst i upute o pisanju seminarskog rada.</p>			
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solar, Milivoj. <i>Teorija književnosti</i>. Zagreb: Školska knjiga, 2005. (ili drugo izdanje)</li><li>• Oraić Tolić, Dubravka. <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>. Zagreb: Naklada Ljevak, 2011.</li><li>• Zelenika, Ratko. <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>. Rijeka: Ekonomski fakultet u Rijeci, 2000.</li></ul>			
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.perseus.tufts.edu/hopper/">http://www.perseus.tufts.edu/hopper/</a>			



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	40% seminarski rad, 40% završni usmeni ispit, 10% pohađanje nastave, 10% aktivnost na predavanjima					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-74%		nedovoljan (1)			
	75-80%		dovoljan (2)			
	81-86%		dobar (3)			
	87-93%		vrlo dobar (4)			
	94-100%		izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input checked="" type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>					