

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)<sup>1\*</sup>

Naziv kolegija	Rimska književnost: Historiografija					akad. god.	2020./2021.	
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnosti					ECTS	2	
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.		
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema <a href="#">sveučilišnom rasporedu</a>			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski	
Početak nastave	22. veljače 2021.			Završetak nastave			4. lipnja 2021.	
Preduvjeti za upis kolegija	nema preduvjeta							
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Diana Sorić							
E-mail	disoric@unizd.hr				Konzultacije	četvrtkom od 14.00 do 16.00		
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Diana Sorić							
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje		<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepoznati i opisati formalne osobine historiografskih žanrova u rimskoj književnosti</li> <li>• navesti najvažnije autore rimske historiografije i njihova djela</li> <li>• izložiti dijakronijsku sliku rimske historiografije</li> <li>• prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela</li> <li>• komentirati povijesni kontekst</li> <li>• tumačiti utjecaj društveno-političkih i povijesnih događaja na razvoj historiografije</li> </ul>							
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5)</li> </ul>							

<sup>1\*</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6)</li><li>• nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7)</li><li>• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9)</li><li>• objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10)</li><li>• identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL 15)</li></ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	redovito pohađanje nastave (minimalno 75%)				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			8. lipnja 2021. 23. lipnja 2021.	8. rujna 2021. 15. rujna 2021.	
<b>Opis kolegija</b>	Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore historiografskih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te književne vrste. Kolegij se sastoji se od tri tematske cjeline: Počeci historiografije, Razvijena historiografija (antikvarijanizam, biografija, historiografska monografija.), Poganska i kršćanska historiografija.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje</li><li>2. Počeci historiografije: fasti, anali, komentari, libri pontificum. Analisti na grčkom: Fabije Piktora, Cincije Aliment, Acilije</li><li>3. Marko Porcije Katon i počeci historiografije na latinskom. Kritička historiografija: Sempronije Azelion</li><li>4. Historiografski pravci na prijelazu 2. i 1. stoljeća. Historijski kontekst</li><li>5. Historiografija u kasnoj Republici: antikvarijanizam (Atik, Varon)</li><li>6. Biografija - Nepot</li><li>7. Komentari - Sula, Cezar</li><li>8. Salustije – historiografska monografija</li><li>9. Kolokvij</li><li>10. Tit Livije i obnova analističke historiografije</li><li>11. Biografija – Svetonije</li><li>12. Tacit. Karakteristike Tacitova stila.</li><li>13. Poganska i kršćanska historiografija u kasnoj antici: Aurelije Viktor, Amijan Marcelin.</li><li>14. Jeronim, Laktancije</li><li>15. Kolokvij</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• M. Budimir, M. Flašar, Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis, Beograd, 1986.</li><li>• Gross, M., Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja. Zagreb, 2001.</li><li>• V. Vratović, Rimska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2, ur. V.</li></ul>				



	Vratović, Zagreb, 1977. <ul style="list-style-type: none"><li>• G. B. Conte, Latin Literature – a History, Baltimor i London, 1994. (talijanski original: Firenca, 1987.)</li></ul>					
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comber, M., Re-reading the Roman Historians. V: M. Bentley (Ed.), Companion to Historiography. New York 1997.</li><li>• Fornara, C. W., The Nature of History in Ancient Greece and Rome. Berkeley - Los Angeles – London, 1983.</li></ul>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	10% aktivnost na predavanjima, 90 % pismeni ispit					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60%	nedovoljan (1)				
	61-70%	dovoljan (2)				
	71-80%	dobar (3)				
	81-90%	vrlo dobar (4)				
	91-100%	izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p>					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**

**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.
--	---