



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Rimska književnost – Lirika i epigram					akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost					ECTS	2
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski
Početak nastave	25.II.2020			Završetak nastave			02.VI.2020
Preduvjeti za upis kolegija							
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Nada Bulić						
E-mail	nbulic@unizd.hr			Konzultacije	Srijedom od 17 sati		
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Nada Bulić						
E-mail	nbulic@unizd.hr			Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• prepoznati i opisati formalne osobine elegije, bukolske poezije, poslanice i epigrama• navesti najvažnije autore rimske lirike i njihova djela• opisati dijakronijsku sliku rimske lirike• prepoznati i interpretirati formalne, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora• tumačiti utjecaj društveno-političke situacije na razvoj lirike i na književnost i kulturu općenito• objasniti pojavu kulturnog zamora i kako se odražava u lirskoj poeziji						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	-morfološki i sintaktički analizirati tekst na latinskome jeziku PL 1 -analizirati latinski tekst s obzirom na njegova stilska obilježja PL 2 -povezati reprezentativne latinske morfološke oblike sa srodnim oblicima u drugim indoeuropskim jezicima PL 4 -kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

	književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst PL 5 -opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim PL 6 -nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti PL 7 -prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela PL 9 -objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književnostilskih formacija u povijesti rimske književnosti PL 10 -identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL 14				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%. Uz redovito pohađanje nastave, očekuje se i aktivno sudjelovanje u razgovorima, te izvršavanje svih zadataka po svakoj tematskoj cjelini. Za vrijeme ispitnih rokova će studenti imati mogućnost izlaganja svojih seminara ukoliko ne stignu obaveze izvršiti tijekom semestra.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			09.VI.2020 12 h 25.VI.2020 12 h	3.IX.2020 10 h 17.IX.2020 10 h	
Opis kolegija	Lirika i epigram kao književna vrsta. Žanrovske značajke. Presudni utjecaj grčke lirike i epigrama. Najznatniji lirski pjesnici. Odnos prema grčkim predlošcima. Utjecaj na kasniju evropsku književnost. I cjelina: Lirika kao književni rod. Termin. Grčki uzori. Formalne osobine antičke lirike, metrička raznovrsnost. Neoterici. Rimski lirici (Katul, Horacije). Bukolska poezija (Vergilije, Kalpurnije Sikul). Rimska elegija. Ljubavna elegija – topika (<i>foedus aeternum, servitium amoris, militia amoris</i>) i autori (Katul, Tibul, Propercije, Suplicija, Ovidije); elegija – tužaljka (Ovidije). Poslanica (Horacije, Ovidije). II cjelina: Epigram (Katul, Marcijal). III cjelina: Kasna lirika: kršćanski autori, <i>Pervigilium Veneris</i> .				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Lirika kao književni rod. Termin. Grčke lirika, umjetničko jedinstvo. 2. Kalimahov književni program. Neoterici. 3. Katul. 4. Katulova lirika – nastavak. 5. Bukolska poezija u Rimu. 6. Vergilije kao pjesnik pastirske idile. 7. Elegija. termin, podrijetlo, metar, grčki uzori. 8. Ljubavna elegija – žanrovske karakteristike. Tibul. 9. Ljubavna elegija – Propercije, Ovidije. 10. Tužbalica – Ovidije. Pjesnička poslanica – u elegijskom distihu (Ovidije, <i>Heroides</i>) i u heksametru (Horacije). 11. Horacije – epode. Horacijevi lirski metri. 12. Horacijeva lirika – nastavak. 13. Epigram. Grčko podrijetlo. Rimski epigram. 14. Epigram – Marcijal. 15. Kršćanska lirika: Ambrozije, Prudencije; kasna poganska lirika: <i>Pervigilium Veneris</i> . Sinteza i priprema za ispit.				
Obvezna literatura	1) Vratović, Vladimir, „Rimska književnost“, u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , II, Zagreb:				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

	<p>Liber, 1974-.</p> <p>2) Dijelovi teksta koji se odnose na rimske liričare (Katul, Vergilije, Horacije, Ovidije, Tibul, Propertije, Sulpicija, Kalpurnije Sikul, Juvenal, Perzije, Marcijal, Ambrozije, Prudencije)</p> <p>3) Harrison, S. (ed.), <i>Companion to Latin Literature</i>, Malden: Blackwell, 2008 (v. Google Books): Heyworth, S., „Pastoral“ (p.148-158)- Gibson, R., „Love Elegy“ (p. 149-173), Llewelyn, M., „Satire“ (p. 173-188), Harrison, S., „Lyric and Iambic“ (p. 189-200), Watson, L. C., „Epigram“ (201-)</p> <p>4) Gian Biagio Conte, <i>Letteratura Latina</i>, Vol. I., Vol. II.; Mondadori Education, Milano 2012.</p>					
Dodatna literatura	<p>1) Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i>, Zagreb: Latina et Graeca, 1991): Pročitati u prijevodu po izboru:</p> <p>2) Vergilije, <i>Ekloge u: Djela P. Vergilija Marona</i> (prev. T. Maretić), Zagreb: JAZU, 1932.</p> <p>3) Katul, <i>Pjesme = Carmina</i> (prev. D. Škiljan), Zagreb: SNL 1979. (L&G 2006.)</p> <p>4) Ovidije, <i>Ljubavi; Umijeće ljubavi; Lijek od ljubavi</i> (prev. T. Ladan). Zagreb: Znanje, 1973.</p> <p>5) Horacije, <i>Satire i epistule</i>, (prev. J. Zgorelec), Velika Gorica: Papir, 1998.</p> <p>6) Šop, Nikola (prir.), <i>Iz lirike starog Rima</i>, Zagreb: Zora, 1951.</p> <p>7) Decim Junije Juvenal, <i>Šesta satira</i> (Prev. i koment. Marjanca Pakiž), Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998.</p> <p>8) Marcijal, <i>Epigrama</i> (prev. Marina Bricko), Zagreb: MH, 1998.</p>					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. N.B. Prag prolaznosti na pismenom ispitu je 50%. Kvalitetno napisan seminarski rad uvjet je za izlazak na usmeni ispit. Za vrijeme ispitnih rokova će studenti imati mogućnost izlaganja svojih seminara ukoliko ne stignu obaveze izvršiti tijekom semestra. U slučaju online nastave studentska će se izlaganja i ispiti organizirati putem aplikacije za prijenos video-poziva, po dogovoru.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60 %	nedovoljan (1)				
	61-70 %	dovoljan (2)				
	71-84 %	dobar (3)				
	85-93 %	vrlo dobar (4)				
	94-100 %	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.					



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o steqovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>
--	---