

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<i>Grčka književnost: Klasika (seminar)</i>					<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Grčki jezik i književnost					<b>ECTS</b>	3
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> P	<input type="checkbox"/> 30	<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Prema <a href="#">sveučilišnom rasporedu</a>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	22. 2. 2021.			<b>Završetak nastave</b>			4. 6. 2021.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Upisana druga godina Studija.						
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević						
<b>E-mail</b>	shajdarevic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	ponedjeljkom od 14.45 (i po dogovoru na <a href="mailto:shajdarevic@unizd.hr">shajdarevic@unizd.hr</a> ) <sup>1</sup>		
<b>Izvođač kolegija</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dati ukupnu sliku Sofoklova umijeća na temelju analiziranih odlomaka, uočiti glavni motiv, stilske značajke pisca i obilježja vrste, ocijeniti važnost i aktualnost teme</li> <li>- analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima</li> <li>- opisati situaciju, likove i njihove međuodnose</li> <li>- analizirati ritam, zvuk stihova i red riječi te njihovu povezanost sa sadržajem</li> </ul>						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

<sup>1</sup> Napomena: termini konzultacija mogu se tijekom ak. god. mijenjati. Ažurirani termini dostupni su na mrežnim stranicama: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izraditi samostalan stručni rad o bilo kojoj Sofoklovoj tragediji (ili njezinu odlomku) s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti</li> <li>- prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama.</li> </ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG1)</li> <li>- analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilsku obilježja (PG2)</li> <li>- prevesti grčki tekst na hrvatski jezik (PG3)</li> <li>- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5)</li> <li>- opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6)</li> <li>- prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9)</li> <li>- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)</li> <li>- kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada (PG16)</li> </ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave (75%), aktivnost na nastavi, pripreme za nastavu, na vrijeme predan i adekvatno prezentiran seminarski rad.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			ponedjeljak, 14. 6. 2021. ponedjeljak, 28. 6. 2021.	srijeda, 1. 9. 2021. srijeda, 15. 9. 2021.	
<b>Opis kolegija</b>	<p>Kolegij je dopuna kolegiju <i>Grčka književnost: Klasika</i>; na primjeru Sofoklova <i>Kralja Edipa</i> uočavaju se i izdvajaju osobitosti najuspjelije drame vodeće književne ličnosti Klasike.</p> <p>Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom ulomka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njihova rada te upozoravati na jezične i stilske osobitosti djela.</p> <p>Studente se na Kolegiju poučava vještini precizne analize jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova i tijeka scenske radnje; grupni rad na nastavi služi kao model za samostalni studentski rad, tj. seminar. Ocjenjuje se piščeva uspješnost i aktualnost, izdvajaju se njegova najvažnija stilsko sredstva (npr. igre riječi) te uočava teškoća njihova prijevoda na hrvatski jezik.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>1. Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. Jampski trimetar (ponavljanje).</p> <p><b>Cjelina 1: Sofoklov <i>Kralj Edip</i>; grupni rad.</b></p> <p>2. Sofoklov <i>Kralj Edip</i>. Opće karakteristike djela. Jezična i stilsko analiza (analiza misaonih cjelina, njihovih odnosa i funkcija te stilskih odlika teksta (red riječi, ritam, zvuk)).</p> <p>3. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>4. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>5. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>6. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>7. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p>				

	8. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> ). 9. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> ). 10. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i> ).  <b>Cjelina 2: Sofoklov <i>Kralj Edip</i>; studentsko izlaganje seminara.</b> 11. Izlaganje seminara. Diskusija. 12. Izlaganje seminara. Diskusija. 13. Izlaganje seminara. Diskusija. 14. Izlaganje seminara. Diskusija.  15. Diskusija; zaključni osvrt na <i>Kralja Edipa</i> .					
<b>Obvezna literatura</b>	- Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i> , ŠK, Zagreb, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i> , GM, Zagreb, (str. 272-358), - Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i> , JAZU, Zagreb, - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): „Grčka književnost“ u: <i>Povijest svjetske književnosti, II</i> (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb, - Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i> , ŠK, Zagreb, - Sophocles (1912): <i>Oedipus the King, Oedipus at Colonus, Antigone</i> (grčki tekst s prijevodom na engleski jezik), Loeb Classical Library, Harvard University Press, Harvard.  <b>Napomena:</b> Primjerak grčkog teksta <i>Kralja Edipa</i> i upute za pisanje seminarskog rada studenti će dobiti na nastavi.					
<b>Dodatna literatura</b>	- Dukat, Z. (1981): <i>Sofoklo. Ogledi o grčkoj tragediji</i> , Izdavački Centar Rijeka, Rijeka, - Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i> , Brill, Leiden/Boston/Köln, - Oraić Tolić, D. (2011): <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i> , Naklada Ljevak, Zagreb, - Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i> , MH, Zagreb (dio o tragediji), - Sofoklo: ostale tragedije, - Zelenika R. (2000): <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> , Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka.					
<b>Mrežni izvori</b>	-					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski i rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za nastavu 10%, seminarski rad 20%, usmeni ispit 60%.					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-60		% nedovoljan (1)			
	61-70		% dovoljan (2)			
	71-84		% dobar (3)			
	85-93		% vrlo dobar (4)			
	94-100		% izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete					

	<input type="checkbox"/> ostalo
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li> <li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li> </ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>