



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)

## Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)<sup>1\*</sup>

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Metrika (LAT 204)</b>				<b>akad. god.</b>	2021./2022.
<b>Naziv studija</b>	Grčki jezik i književnost Latinski jezik i rimska književnost				<b>ECTS</b>	2
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju					
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	0	S	0	V
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Prema <a href="#">sveučilišnom rasporedu</a>		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	5. listopada 2021.			<b>Završetak nastave</b>		28. siječnja 2022.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	nema					
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Linda Mijić					
<b>E-mail</b>	lmijic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	četvrtkom od 8 do 10 sati	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"><li>- objasniti osnovne pojmove antičke metrike</li><li>- primijeniti pravila antičke prozodije</li><li>- razlikovati stope, stihove i strofe antičke poezije</li><li>- metrički analizirati različite vrste antičkih stihova te ih pravilno ritmički čitati</li><li>- prepoznati utjecaj antičke metrike na europsku tradiciju</li></ul>					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u grčku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PG8)</li><li>- prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PG12)</li><li>- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu (PL8)</li><li>- prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PL12)</li><li>- usporediti obilježja rimskoga i grčkoga žanrovskog sustava i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku (PL13)</li></ul>					
	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Načini praćenja studenata</b>	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Nazočnost na nastavi 75%. Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Studenti koji polože oba kolokvija oslobođeni su pismenog ispita.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	1. veljače 2022. u 9 sati 15. veljače 2022. u 9 sati		-		6. rujna 2022. u 9 sati 20. rujna 2022. u 9 sati
<b>Opis kolegija</b>	U kolegiju se obrađuju pojmovi i pravila grčke i rimske metrike te struktura stihova koji se čitaju na originalnim tekstovima.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod. Temeljni pojmovi antičke metrike - metrika, metar, kvantitativan ritam.</li><li>2. Izvori. Osnove za metričku analizu stiha. Pojam i vrste stopa.</li><li>3. Prozodija, slog, kvantiteta slogova. Hijat, metričke figure.</li><li>4. Općenito o antičkom stihu. Vrste stihova.</li><li>5. Daktilski stihovi. Daktilski heksametar.</li><li>6. Pauze u stihu: cezure i dijereze.</li><li>7. Osobitosti Homerovog heksametra. Pokraćivanje i produljivanje vokala. Metričko produljivanje.</li><li>8. Kolokvij</li><li>9. Pentametar. Elegijski distih.</li><li>10. Jampski stihovi. Jampski senar.</li><li>11. Glikonej. Falečki jedanaesterac.</li><li>12. Sapfička strofa (prva i druga).</li><li>13. Manji i veći asklepijadski stih. Asklepijadske strofe.</li><li>14. Arhiloške strofe. Alkejska strofa.</li><li>15. Kolokvij</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	Majnarić, Nikola, Grčka metrika, Zagreb, 1948. Veljko Gortan, Oton Gorski, Pavao Pauš, <i>Latinska gramatika</i> . Zagreb: Školska knjiga (bilo koje izdanje), poglavlje o rimskoj metrici				
<b>Dodatna literatura</b>	Leksikon antičkih termina, priredio Dubravko Škiljan, Zagreb, 2003.				
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.poesialatina.it">http://www.poesialatina.it</a>				
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	50% pismeni ispit, 50% usmeni ispit				
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-59%	nedovoljan (1)			
	60-69%	dovoljan (2)			
	70-79%	dobar (3)			
	80-89%	vrlo dobar (4)			
	90-100%	izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo				
<b>Napomena / Ostalo</b>	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih				



## SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

	<p>članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na naslovljene poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	---