



Izvedbeni plan nastave (syllabus)\*

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Rimska književnost – Odnos književnog i vulgarnog latiniteta u rimskoj književnosti</b>					<b>akad. god.</b>	2021./2022.
<b>Naziv studija</b>	Latinski jezik i rimska književnost; smjer nastavnički					<b>ECTS</b>	<b>5</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju						
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	15	P	30	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Prema <a href="#">sveučilišnom rasporedu</a>			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski, engleski (po potrebi)
<b>Početak nastave</b>	5.X.2021.			<b>Završetak nastave</b>			28.I.2022.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	Nema						
<b>Nositelj kolegija</b>	<b>Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić</b>						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:nbulic@unizd.hr">nbulic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	utorkom od 12:00		
<b>Izvođač kolegija</b>	<b>Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić</b>						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:nbulic@unizd.hr">nbulic@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>			
<b>Suradnik na kolegiju</b>	Dr. sc. Maria Mariola Glavan						
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mglavan1@unizd.hr">mglavan1@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 13:30		
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<b>Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni:</b> - definirati fonetske, morfološke i sintaktičke osobitosti vulgarnog latiniteta - prepoznati glavna razlikovna obilježja klasičnog i vulgarnog latinskog jezika - analizirati i interpretirati odabrane tekstove - prepoznati vulgarnolatinske stilske osobitosti u zadanim tekstovima - prepoznati i interpretirati jezične, stilske i svjetonazorske karakteristike pojedinih autora i djela - komentirati povijesni kontekst						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	- interpretirati i analizirati djela rimskih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (D6) - kritički diskutirati o razvojnim fazama latinskog jezika te promjenama unutar tih faza (D7) - prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke civilizacije (D8) - valorizirati recepciju klasičnih rimskih autora u kasnijim književnim razdobljima (D9) - povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (D13)						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%. Uz redovito pohađanje nastave, očekuje se i aktivno sudjelovanje u razgovorima, te izvršavanje svih zadataka po svakoj tematskoj cjelini. Za vrijeme ispitnih rokova će studenti imati mogućnost izlaganja svojih seminara ukoliko ne stignu obaveze izvršiti tijekom semestra.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	03. II. 2022. u 14 h 17. II. 2022. u 14 h				01. IX. 2022. u 14 h 15. IX. 2022. u 14 h
<b>Opis kolegija</b>	Vulgarni latinitet: pojam. Izvori za poznavanje vulgarnog latiniteta. Elementi sistema i leksika vulgarnog latiniteta: pregled najvažnijih općih vulgarnolatinjskih karakteristika. Fonetika. Morfologija. Sintaksa. Leksik vulgarnog latiniteta. Obilježja starolatinskog u odnosu prema vulgarnom latinskom. Zajednička obilježja starolatinskog i vulgarnog latinskog.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod. Termin. Razdoblja latinskog jezika. 2. Varijacije u latinskom jeziku. Supstratni jezici. 3. Izvori za poznavanje vulgarnog latinskoga. 4. Fonetska obilježja vulgarnog latinskoga. Vokalizam. 5. Fonetska obilježja vulgarnog latinskoga. Konsonantizam. 6. Morfološka obilježja vulgarnog latinskoga. Imenice. Pridjevi. Brojevi. Zamjenice. 7. Morfološka obilježja vulgarnog latinskoga. Glagoli. 8. Sintaktička obilježja vulgarnog latinskoga. Nomen. Struktura rečenice. 9. Sintaktička obilježja vulgarnog latinskoga. Zavisne rečenice. 10. Leksička obilježja vulgarnog latinskoga. Izbor riječi. Tuđice. 11. <i>Leksička obilježja vulgarnog latinskoga. Tvorba riječi. Derivacija. Kompozicija.</i> 12. <i>Obilježja starolatinskog u odnosu prema vulgarnom latinskom.</i> 13. <i>Zajednička obilježja starolatinskog i vulgarnog latinskog. Vokalizam. Konsonantizam.</i> 14. <i>Zajednička obilježja starolatinskog i vulgarnog latinskog. Morfološka, sintaktička, leksička obilježja</i> 15. Sinteza i priprema za ispit. <b>Prateći tekstovi:</b> Tabellae defixionum – izbor; Plaut, Komedije – izbor; Petronije, Satyricon – izbor; Vegecije, De re militari – izbor.				
<b>Obvezna literatura</b>	1. <b>Bulić, N. – Šarić, M. M.</b> , <i>Gramatičke značajke vulgarnog latinskoga</i> , Redak, Split 2013. 2. <b>Bulić, Nada – Glavan, Maria Mariola.</b> <i>Lustration rituals in ancient Rome and cosmogonic myth. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku</i> , Sv.112. 151-166. Split 2019. UDK: 255.6-172.2 2-537:59 (ISSN:1849-5672) 3. <b>Županić, Kristijan – Bulić, Nada.</b> „Umanjenice u Plautovim komedijama“. <i>Tabula 17 (2020): Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa Kultura Mare Internum: Humanističke ideje, veze i paralele u ranome novom vijeku / Proceedings of the International Conference Mare Internum Culture: Humanistic Ideas, Relationships and Parallels in the Early Modern Age.</i> 345–380. UDK 821.124-22Plautus, T. M.:81'367.622.2>“-01/-02“ DOI:https://doi.org/10.32728/tab.17.2020.13 (ISSN: 1331-7830); 4. <b>Vratović, Vladimir</b> , «Rimska književnost», u: <i>Povijest svjetske književnosti, II, Zagreb: Liber, 1974.</i> (izbor) 5. Gian Biagio <b>Conte</b> , <i>Letteratura Latina</i> , Vol. I., Vol. II., Mondadori Education, Milano 2012. Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)				
<b>Dodatna literatura</b>	1. Tekavčić, P., <i>Uvod u vulgarni latinitet</i> (s izborom tekstova), Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 1970. 2. Palmer, R., <i>The Latin Language</i> , London, 1999. 3. Väänänen, V., <i>Introduction au latin vulgaire</i> , Paris 1963. 4. <i>A Companion to Latin Literature</i> , Harrison, Stephen (ur.), Oxford: Blackwell, 2007. Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)				
<b>Mrežni izvori</b>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo	<input type="checkbox"/> kolokvij /	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski	<input type="checkbox"/> praktični



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

	kolokvij/zadaće	zadaca i završni ispit	seminarski rad	rad i završni ispit	rad	oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. N.B. Položen pismeni ispit uvjet je za izlazak na usmeni ispit. U slučaju online nastave studentska će se izlaganja organizirati putem aplikacije za prijenos video-poziva, po dogovoru. Studenti će imati priliku terenski rad odraditi putem virtualne posjete ukoliko epidemiološka situacija to zahtjeva.					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0-50	% nedovoljan (1)				
	51-66	% dovoljan (2)				
	67-77	% dobar (3)				
	78-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <a href="#">Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</a>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI račun.</p>					