

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (syllabus)^{1*}

Naziv kolegija	<i>Helenizam II</i>					akad. god.	2021./2022.
Naziv studija	Grčki jezik i književnost					ECTS	5
Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input checked="" type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.		<input checked="" type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input checked="" type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input checked="" type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela	Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	30	S	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	18. 10. 2021.			Završetak nastave			24. 1. 2022.
Preduvjeti za upis kolegija	Upisan Diplomski studij grčkoga jezika i književnosti						
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević						
E-mail	shajdarevic@unizd.hr				Konzultacije	ponedjeljkom od 14.45 (i po dogovoru na shajdarevic@unizd.hr) ²	
Izvođač kolegija							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Suradnik na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> - definirati glavna jezična i stilska obilježja pisaca kasne grčke književnosti - definirati nužne kulturne i društveno-povijesne preduvjete za nastanak, popularizaciju i povećanje produkcije i važnosti novih književnih vrsta ovoga razdoblja (prvenstveno romana i 						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

² Napomena: termini konzultacija mogu se tijekom ak. god. mijenjati. Ažurirani termini dostupni su na mrežnim stranicama: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.

	<p>epistolarnih zbirki), kao i navesti uzroke smanjene popularnosti drugih</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorizirati utjecaj tzv. Druge sofistike na suvremenike, ali i književnike kasnijeg vremena - izraditi samostalan stručni rad o bilo kojem književnom djelu ovoga razdoblja s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti. 				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<p>Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretirati i analizirati grčke tekstove na razini fonologije, morfologije, sintakse, leksika i stila (D5) - Interpretirati i analizirati djela grčkih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (D6) - Kritički diskutirati o razvojnim fazama grčkog jezika te promjenama unutar tih faza (D7) - Prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke grčke civilizacije (D8) - Valorizirati recepciju klasičnih grčkih autora u kasnijim književnim razdobljima (D9) 				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (75%), aktivnost na nastavi, na vrijeme predan i na zadovoljavajući način prezentiran seminarski rad.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	pon., 7. 2. 2022. pismeni u 10.00, usmeni od 11.00 pon., 21. 2. 2022. pismeni u 10.00, usmeni od 11.00			čet., 1. 9. 2022. pismeni u 10.00, usmeni od 11.00 čet., 15. 9. 2022. pismeni u 10.00, usmeni od 11.00	
Opis kolegija	<p>Studenti će dobiti detaljan uvid u povijesno-političku, društvenu i kulturnu pozadinu završne faze starogrčke književnosti (kasni helenizam i Carsko doba), s naglaskom na vodećim imenima na književnom polju: Polibiju, Plutarhu, Lukijanu, romanopiscima i epistolografima. Definiirat će se glavna obilježja njihovih književnih djela, njihove inovacije i doprinosi književnim vrstama kojima pripadaju, za što će studenti pažljivim iščitavanjem odabranih naslova pronalaziti potvrde i primjere u samim tekstovima.</p> <p>Nadalje, na primjeru odabranih reprezentativnih književnih djela (po izboru studenata: Lukijanovi <i>Dijalozi</i> uz izbor iz fikcionalne epistolografije i/ili Plutarhovih <i>Životopisa</i> i/ili nekog od ljubavnih romana) uočavaju se i izdvajaju osobitosti ovog plodnog i šarolikog književnog razdoblja. Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom zadanih ulomaka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad provjeravati kvalitetu njihovih analiza te upozoravati na jezične i stilske osobitosti ulomaka.</p> <p>Ciljevi kolegija su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s karakteristikama opusa važnijih autora kasnog helenizma i Carskog doba grčke književnosti te - osposobiti studente za što precizniju samostalnu sadržajnu, jezičnu i stilsku analizu odabranih ulomaka (grupni rad na nastavi služi kao model za samostalni studentski rad, tj. seminar) uz ocjenu uspješnosti i aktualnosti pisaca te kritičku (pr)ocjenu prijevoda. 				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. 2. Apolonije s Roda (završne napomene; nastavak na kolegij <i>Helenizam I</i>). 3. Drama kasnijeg doba i ostalo pjesništvo. Polibije. Seminarski dio: Vježbe; rad na odabranom tekstu. 4. Polibije (nastavak). Židovsko-helenističko pjesništvo. Seminarski dio: Vježbe; rad na odabranom tekstu. 5. Plutarh. 				

	<p>Seminarski dio: Vježbe; rad na odabranom tekstu.</p> <p>6. Plutarh. Seminarski dio: Vježbe; rad na odabranom tekstu.</p> <p>7. Obilježja Druge sofistike. Lukijan. Seminarski dio: Vježbe; rad na odabranom tekstu.</p> <p>8. Lukijan. Seminarski dio: Vježbe; rad na odabranom tekstu.</p> <p>9. Lukijan. Seminarski dio: Vježbe; rad na odabranom tekstu.</p> <p>10. Roman. Seminarski dio: Vježbe; rad na odabranom tekstu.</p> <p>11. Roman. Seminarski dio: Vježbe; rad na odabranom tekstu.</p> <p>12. Epistolografija. Seminarski dio: Vježbe; rad na odabranom tekstu.</p> <p>13. Održavanje seminara. Diskusija; zaključni osvrt na obrađeno književno razdoblje, izdvajanje glavnih značajki.</p> <p>Napomena: Studenti će moći birati između ovakvog modela rasporeda nastavne građe i opcije da se prvo odradi svo „teorijsko“ gradivo u prvom dijelu semestra, a da se u drugom dijelu radi samo na tekstu.</p>
<p>Obvezna literatura</p>	<p>Književnost (teorija):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anderson, G. (2009): <i>The Second Sophistic. A Cultural Phenomenon in the Roman Empire</i>. Routledge, - Bricko, M., Novaković, D., Salopek, D., Šešelj, Z. i Škiljan, D.(1996): <i>Leksikon antičkih autora</i>, MH, Zagreb (obrađivani autori), - Häg, T. (1991): <i>The Novel in Antiquity</i>, University of California Press, Berkeley, - Goldhill, S. (2010): <i>Being Greek under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic and the Development of Empire</i>, Cambridge University Press, Cambridge, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, 711-871, - Morgan, J. R., Stoneman, R. (1994): <i>Greek Fiction: The Greek Novel in Context</i>, Routledge, London, - Salopek, D. i Sironić, M. (1977): “Grčka književnost” u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, II (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb, - Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb. <p>Lektira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benner, A. R., Fobes, F. H. (1949), <i>The Letters of Alciphron, Aelian and Philostratus</i>, Harvard University Press, Cambridge; po 10 pisama od svakoga od autora (izbor), - Roman po izboru: <ul style="list-style-type: none"> o Hariton (1989): <i>Zgode Hereje i Kaliroje</i> (prev. i priredio Novaković, D.), Latina et Graeca, Zagreb ili o Ksenofont Efeški (1987): <i>Efeške priče</i> (prev. i priredio Novaković, D.), VPA, Zagreb ili o Longo (1993): <i>Dafnis i Hloa</i> (prev. i priredio Kalenić, A. S.), August Cesarec, Zagreb, - Lukijan (2002): <i>Djela</i> (prev. i priredila Bricko, M.), MH, Zagreb; dva naslova (po izboru), - Plutarh (1963): <i>Atinski i rimski državnici</i> (prev. Đurić, M), Prosveta, Beograd ili Plutarh (2009): <i>Usporedni životopisi</i> (prev. Dukat, Z.), NZ Globus, Zagreb; tri životopisa (po izboru), - Polibije (1988): <i>Istorije</i>, Matica srpska, Novi Sad; jedna knjiga (po izboru). <p>Napomena: Tekstove na grčkom i upute za pisanje seminarskog rada studenti će dobiti na nastavi.</p>
<p>Dodatna literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>, Brill, Leiden/Boston/Köln, - Oraić Tolić, D., (2011): <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>, Naklada Ljevak, Zagreb, - Richter, D. i Johnson, W. (2017): <i>The Oxford Handbook of the Second Sophistic</i>,

	Oxford University Press, Oxford, - Zelenika R., (2000): <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> , Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka.					
Mrežni izvori	-					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski i rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohadanje nastave 10%, pripreme za nastavu i aktivnost na nastavi 10%, pisanje i izlaganje seminarskog rada 20%, pismeni ispit 30%, usmeni ispit 30%.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	pismeni	usmeni				
	0-59	0-59	% nedovoljan (1)			
	60-69	60-69	% dovoljan (2)			
	70-79	70-79	% dobar (3)			
	80-89	80-89	% vrlo dobar (4)			
	90-100	90-100	% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U slučaju održavanja nastave na daljinu (iz epidemioloških razloga) i ispiti će se održavati na daljinu (preko Zooma), a ocjena će se formirati na gore navedeni način.</p>					