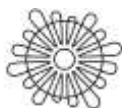


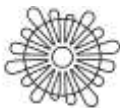
### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju					<b>akad. god.</b>	2023./2024.
<b>Naziv kolegija</b>	Indoeuropska komparativna mitologija					<b>ECTS</b>	3
<b>Naziv studija</b>	Grčki jezik i književnost						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	<b>S</b>	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Prema <a href="#">sveučilišnom rasporedu</a> .			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>	Hrvatski, engleski (po potrebi)		
<b>Početak nastave</b>	26. 2. 2024.			<b>Završetak nastave</b>	7. 6. 2024.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema uvjeta.						
<b>Nositelj kolegija</b>	Doc. dr. sc. Maria Mariola Glavan						
<b>E-mail</b>	mglavan1@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	Četvrtkom od 13 i 30 h	
<b>Izvođač kolegija</b>	Doc. dr. sc. Maria Mariola Glavan						
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	<p>Nakon položenog ispita studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kritički pristupati izvorima, uspoređivati i povezivati različite izvore</li> <li>interpretirati izvore i koliko je moguće rekonstruirati ih</li> <li>prepoznati refleksie indoeuropskih mitema u antičkom književnom korpusu te u hrvatskoj i europskoj kulturnoj baštini</li> <li>navesti najvažnije rekonstruirane indoeuropske miteme</li> <li>uočiti utjecaj indoeuropske mitologije na neindoeuropske kulture</li> </ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL11, PG 11</li> <li>prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PL 12</li> <li>identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL 14</li> <li>prepoznati elemente indoeuropskoga nasljeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom, identificirati i protumačiti</li> </ul>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		jezične procese i promjene u povijesnome razvoju grčkoga jezika PG14			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave – nazočnost na min 75% održanih predavanja.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			10. 6. 2024. u 9 h 24. 6. 2024. u 9 h		2. 9. 2024. u 9 h 13. 9. 2024. u 9 h
Opis kolegija	Cilj je predmeta upoznati studente s indoeuropskom mitologijom kroz tekstove napisane na indoeuropskim jezicima te kroz rekonstruirane miteme. Izvori će biti podijeljeni studentima na izvornim jezicima i u prijevodu s ciljem da studenti nauče prepoznati indoeuropsku mitološku baštinu i upoznati najvažnije rekonstruirane indoeuropske miteme, motive i božanstva.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima predmeta i studentskim obavezama.</li><li>2. Komparativna metoda u poetici. Terminologija.</li><li>3. Formule, epiteti, stilističke figure, teme i metri.</li><li>4. Indoeuropski bogovi i heroji.</li><li>5. Božanski blizanci, mitovi utemeljenja. Stvaranje svijeta.</li><li>6. Kraljevi, konjska žrtva. Žrtvena hijerarhija.</li><li>7. Solarna božanstva.</li><li>8. Otmica nevjeste, zlatna jabuka, stablo svijeta.</li><li>9. Mitem o ubijanju zmije odnosno zmaja.</li><li>10. Krađa goveda i oslobođenje vode.</li><li>11. Vatra u vodi.</li><li>12. Lov na vepra, <i>Männerbundes</i>.</li><li>13. Dumezilova trofunkcionalna hipoteza i njezin odraz u indoeuropskoj mitologiji.</li><li>14. Utjecaj indoeuropske mitologije na mitologiju neindoeuropskih naroda: Japan.</li><li>15. Kolokvij.</li></ol>				
Obvezna literatura	Benveniste, É. (2005) <i>Riječi indoeuropskih institucija</i> . Disput, Zagreb. Bulić, N. & Glavan, M.M. (2019) Lustration Rituals in Ancient Rome and Cosmogonic Myth. <i>Vjesnik za Arheologiju i Povijest Dalmatinsku</i> , <b>112</b> , 151-166. Vuković, K. & Glavan, M.M. (2021) The Indo-European Daughter of the Sun: Greek Helen, Vedic Saranyu and Slavic Morana. <i>Nouvelle mythologie comparée</i> , <b>6</b> , 5-28. Glavan, M.M. (2023) Propertius IV, 9 as a Reflex of the Indo-European Fire in Water Mytheme. <i>The Journal of Indo-European Studies</i> (u tisku). Katičić, R. (2017) <i>Naša stara vjera</i> . Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska. Nagy, Gregory. <i>Greek Mythology and Poetics</i> . Ithaca: Cornell University Press, 1990. Puhvel, Jaan. <i>Comparative Mythology</i> . Baltimore; London: Johns Hopkins University Press, 1988. West, M. L. <i>Indo-European Poetry and Myth</i> . Oxford: Oxford University Press, 2007.				
Dodatna literatura	Álvarez-Pedrosa, Juan Antonio (ed.) (2020) <i>Sources of Slavic Pre-Christian Religion</i> . Brill, Leiden. Clader, L.L. (1976) <i>Helen: The Evolution from Divine to Heroic in Greek Epic Tradition</i> . Brill, Leiden. Ježić, M. (1987) <i>Rgvedski himni: Izvori indijske kulture i indoeuropsko nasljeđe</i> . Globus, Zagreb.				



	<p>Ježić, M. (1999) <i>Rgvedske upanišadi: Aitareya i Kaušitaki, dodatak Bāṣkalantra-upanišad</i>. Matica hrvatska, Zagreb.</p> <p>Ježić, M. (2016) <i>Hellada i Indija: Poredbenofilozofijske rasprave</i>. Školska knjiga, Zagreb.</p> <p>Katičić, Radoslav. <i>Božanski boj</i>. Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska, 2008.</p> <p>Katičić, Radoslav. <i>Zeleni lug</i>. Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska, 2010.</p> <p>Katičić, Radoslav. <i>Gazdarica na vratima: Tragovima svetih pjesama naše pretkršćanske starine</i>. Zagreb: Ibis grafika / Matica hrvatska, 2011.</p> <p>Katičić, Radoslav. "Zlatna jabuka." <i>Filologija</i> no. 52 (2009): 1-86.</p> <p>Littleton, C. Scott. <i>The New Comparative Mythology: An Anthropological Assessment of the Theories of Georges Dumézil</i>. 3rd ed. ed. Berkeley, CA; London: University of California Press, 1966.</p> <p>Matasović, Ranko. <i>A Theory of Textual Reconstruction in Indo-European Linguistics</i>. Frankfurt: Peter Lang Pub Incorporated, 1996.</p> <p>Puhvel, Jaan. "Victimal Hierarchies in Indo-European Animal Sacrifice." <i>The American Journal of Philology</i> 99, no. 3 (1978): 354-362.</p> <p>Watkins, Calvert. <i>The American Heritage Dictionary of Indo-European Roots</i>. 1985.</p> <p>Watkins, Calvert. <i>How to Kill a Dragon: Aspects of Indo-European Poetics</i>. New York; Oxford: Oxford University Press, 1995.</p> <p>West, M.L. (1973) Indo-European Metre. <i>Glotta</i>, 51, 161-187.</p> <p>West, M.L. (1975) <i>Immortal Helen</i>. [Bedford College], [London].</p>															
Mrežni izvori	<p><a href="http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_Nagy.Comparative_Studies_in_Greek_and_Indic_Meter.1974">http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_Nagy.Comparative_Studies_in_Greek_and_Indic_Meter.1974</a>.</p> <p><a href="http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_Nagy.Greek_Mythology_and_Poetics.1990">http://nrs.harvard.edu/urn-3:hul.ebook:CHS_Nagy.Greek_Mythology_and_Poetics.1990</a>.</p> <p><a href="http://www.ffzg.hr/~rmatasov">www.ffzg.hr/~rmatasov</a></p>															
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit															
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća ili završni ispit*</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> <td><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td colspan="3"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća ili završni ispit*	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit										
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća ili završni ispit*	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici											
	*Studenti koji polože kolokvij nisu dužni pisati završni pismeni ispit. Studenti koji ne polože kolokvij ili koji mu ne pristupe su dužni pisati završni ispit u sklopu ispitnih rokova.															
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit ili kolokvij iznosi 80% sveukupne ocjene, pohađanje nastave 10%, a domaće zadaće 10% ocjene.															
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49	% nedovoljan (1)														
	50-62	% dovoljan (2)														
	63-75	% dobar (3)														
	76-89	% vrlo dobar (4)														
	90-100	% izvrstan (5)														
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo															
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je															



	<p>temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru</i>, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>
--	---