



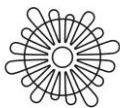
Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Italski elementi u rimskoj književnosti				ECTS	5					
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost; smjer nastavnički										
Razina studija	<input type="checkbox"/> prijediplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema Odjelnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski			
Početak nastave	04.10.2023.				Završetak nastave			26.01.2024.			
Preuvjeti za upis	-										
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić										
E-mail	nbulic@unizd.hr					Konzultacije		Četvrtkom u 12:00 i prema dogovoru			
Izvođač kolegija	Izv. prof. dr. sc. Nada Bulić										
E-mail						Konzultacije					
Suradnici na kolegiju											
E-mail						Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• prepoznati elemente rane rimske religije• komentirati povijesni odnosno mitološki kontekst• opisati književni odraz pojedinih rimskih kultova• analizirati i uspoređivati različite izvore rane rimske obredne lirike• kritički obrađivati izvore• interpretirati i koliko je moguće rekonstruirati pojedine dijelove originalnog teksta										
Ishodi učenja na razini programa	- interpretirati i analizirati djela rimskih autora u kontekstu periodizacije, genealogije i književnih kanona (D6)										

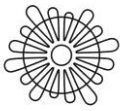
¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<p>- kritički diskutirati o razvojnim fazama latinskog jezika te promjenama unutar tih faza (D7)</p> <p>- prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke civilizacije (D8)</p> <p>- valorizirati recepciju klasičnih rimskih autora u kasnijim književnim razdobljima (D9)</p> <p>- povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (D13)</p>				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	<p>Redovito pohađanje nastave - redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%.</p> <p>Uz redovito pohađanje nastave, očekuje se i aktivno sudjelovanje u razgovorima, te izvršavanje svih zadataka po svakoj tematskoj cjelini. Za vrijeme ispitnih rokova će studenti imati mogućnost izlaganja svojih seminara ukoliko ne stignu obaveze izvršiti tijekom semestra.</p>				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	29. 1. 2024. u 9 h 12. 2. 2024. u 9 h			2. 9. 2024. u 9 h 13. 9. 2024. u 9 h	
Opis kolegija	<p>Rana rimska religija. Jan. Saturn. Mars. Svećenički kolegiji: Arvalska braća, Salii. Carmen saliare. Carmen arvale. Italska pučka farsa. Fabula Atellana. Rekonstrukcija i interpretacija odabranih tekstova. .</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> Uvod. Italija do rimskog sinoikizma. Osnutak Rima. Rana rimska religija. Numina. Kult Jana. <i>Ianus Geminus. Ianus Patulcius. Ianus Clusivus.</i> Izraz u književnosti. Uzajamni odnos Jana i Veste. <i>Ianus primus et Vesta extrema.</i> Štovanje Cerere. Cerealije. Italski bog Mars. Italska versifikacija. <i>Carmen.</i> Saturnijski stih. Salijski svećenici. <i>Palatini</i> i <i>Collini.</i> Izvori. <i>Carmen saliare.</i> Izvori za poznavanje <i>carmen saliare.</i> Tekst <i>carmen saliare.</i> Svećenički kolegij <i>Fratres arvales.</i> <i>Carmen arvale.</i> Natpis – zapisnik sastanka bratovštine. <i>Carmen arvale.</i> Rekonstrukcija. Italska pučka farsa. <i>Ludi Osci.</i> <i>Fabula Atellana.</i> Razvoj. Književni oblik. Priprema za ispit. <p>Prateći tekstovi: Tabellae defixionum – izbor; Plaut, Komedije – izbor; Carmen saliare, Carmen arvale; Petronije, Satyricon – izbor; Vegecije, De re militari – izbor.</p>				
Obvezna literatura	<p>Izabrani dijelovi sljedećih djela: Varro, <i>De lingua latina</i> Cato, <i>De agricultura</i> Cicero, <i>De natura deorum</i> Livius, <i>Ab urbe condita</i> Ovidius, <i>Fasti</i> Macrobius, <i>Saturnalia</i> Gellius, <i>Noctes Atticae</i> Horatius, <i>Satyrarum libri.</i></p> <p>1. Bulić, N. – Šarić, M. M. , Gramatičke značajke vulgarnog latinskoga, Redak, Split 2013. 2. Bulić, Nada – Glavan, Maria Mariola. Lustration rituals in ancient Rome and</p>				



	cosmogonic myth. Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku , Sv.112. 151-166. Split 2019. UDK: 255.6- 172.2 2-537:59 (ISSN:1849-5672) 5. Gian Biagio Conte, <i>Letteratura Latina</i> , Vol. I., Vol. II.,: Mondadori Education, Milano 2012. Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave).					
Dodatna literatura	1. Tekavčić, P., <i>Uvod u vulgarni latinitet</i> (s izborom tekstova), Sveučilište u Zagrebu, Zagreb 1970. 2. Palmer, R., <i>The Latin Language</i> , London, 1999. 3. Väänänen, V., <i>Introduction au latin vulgaire</i> , Paris 1963. 4. <i>A Companion to Latin Literature</i> , Harrison, Stephen (ur.), Oxford: Blackwell, 2007. 5. T. J. Cornell, <i>The Beginnings of Rome</i> , London 1995. 6. M. Schanz – C. Hosius, <i>Geschichte der römischen Litteratur, München 1914-1935</i> . Dodatni materijali (dijele se tijekom nastave)					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% seminar i 50% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i> .					



	<p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	--