



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Grčka književnost: Klasika (seminar)				ECTS	3					
Naziv studija	Grčki jezik i književnost										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	0	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica 137; prema sveučilišnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	26. veljače 2024.				Završetak nastave			7. lipnja 2024.			
Preduvjeti za upis	Upisana druga godina Studija.										
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević										
E-mail	shajdarevic@unizd.hr				Konzultacije		Iza nastave i po dogovoru. ²				
Izvođač nastave	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević										
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći: - dati ukupnu sliku Sofoklova umijeća na temelju analiziranih odlomaka, uočiti glavni motiv, stilske značajke pisca i obilježja vrste, ocijeniti važnost i aktualnost teme - analizirati kompoziciju, uočiti osnovne misli i vezu među njima - opisati situaciju, likove i njihove međudnose - analizirati ritam, zvuk stihova i red riječi te njihovu povezanost sa sadržajem - izraditi samostalan stručni rad o bilo kojoj Sofoklovoj tragediji (ili njezinu odlomku) s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti - prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama.										
Ishodi učenja na razini programa	Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa: - morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG1)										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

² Ažurirani termini konzultacija: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.



	<ul style="list-style-type: none">- analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilska obilježja (PG2)- prevesti grčki tekst na hrvatski jezik (PG3)- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5)- opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6)- prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9)- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)- kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada (PG16)				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (75%), aktivnost na nastavi, pripreme za nastavu, na vrijeme predan i adekvatno prezentiran seminarski rad.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			17. lipnja 2024. u 11.00 1. srpnja 2024. u 11.00	2. rujna 2024. u 11.00 16. rujna 2024. u 11.00	
Opis kolegija	<p>Kolegij je dopuna kolegiju Grčka književnost: Klasika; na primjeru Sofoklova <i>Kralja Edipa</i> uočavaju se i izdvajaju osobitosti najuspjelije drame vodeće književne ličnosti Klasike.</p> <p>Studenti će se pripremati za nastavu (samostalnim analiziranjem i prijevodom ulomka teksta), a nastavnica će kroz grupni rad na nastavi provjeravati kvalitetu njihova rada te upozoravati na jezične i stilske osobitosti djela.</p> <p>Studente se na Kolegiju poučava vještini precizne analize jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova i tijeka scenske radnje; grupni rad na nastavi služi kao model za samostalni studentski rad, tj. seminar. Ocjenjuje se piščeva uspješnost i aktualnost, izdvajaju se njegova najvažnija stilska sredstva (npr. igre riječi) te uočava teškoća njihova prijevoda na hrvatski jezik.</p>				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>1. Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. Jampski trimetar (ponavljanje).</p> <p>Cjelina 1: Sofoklov <i>Kralj Edip</i>; grupni rad</p> <p>2. Sofoklov <i>Kralj Edip</i>. Opće karakteristike djela. Jezična i stilska analiza (analiza misaonih cjelina, njihovih odnosa i funkcija te stilskih odlika teksta (red riječi, ritam, zvuk)).</p> <p>3. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>4. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>5. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>6. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>7. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>8. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>9. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>10. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p> <p>11. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).</p>				



	12. Vježbe; rad na tekstu (Sofoklo: <i>Kralj Edip</i>).					
	<p>Cjelina 2: Sofoklov <i>Kralj Edip</i>, studentsko izlaganje seminara.</p> <p>13. Izlaganje seminara. Diskusija.</p> <p>14. Izlaganje seminara. Diskusija.</p> <p>15. Diskusija; zaključni osvrt.</p>					
Obvezna literatura	<p>- Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i>, ŠK, Zagreb.</p> <p>- Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, (str. 272-358).</p> <p>- Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb.</p> <p>- Salopek, D. i Sironić, M. (1977): „Grčka književnost“ u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, II (ur. V. Vratović), Mladost, Zagreb.</p> <p>Napomena: Primjerak grčkog teksta Kralja Edipa i upute za pisanje seminarskog rada studenti će dobiti na nastavi.</p>					
Dodatna literatura	<p>- Dukat, Z. (1981): <i>Sofoklo. Ogledi o grčkoj tragediji</i>, Izdavački Centar Rijeka, Rijeka.</p> <p>- Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>, Brill, Leiden/Boston/Köln.</p> <p>- Oraić Tolić, D. (2011): <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>, Naklada Ljevak, Zagreb.</p> <p>- Sironić, M. (1995): <i>Rasprave o helenskoj književnosti</i>, MH, Zagreb (dio o tragediji).</p> <p>- Sofoklo: ostale tragedije.</p> <p>- Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i>, ŠK, Zagreb.</p> <p>- Zelenika R. (2000): <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i>, Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka.</p>					
Mrežni izvori	-					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za nastavu 10%, seminarski rad 20%, usmeni ispit 60%.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</p> <p><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</p> <p><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</p> <p><input type="checkbox"/> ostalo</p>					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.					



	<p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</i></u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>
--	--