



### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju				<b>akad. god.</b>	2023./2024.					
<b>Naziv kolegija</b>	Lektira III (grčki)				<b>ECTS</b>	3					
<b>Naziv studija</b>	Grčki jezik i književnost; smjer nastavnički										
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> prijediplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input checked="" type="checkbox"/> DA	<input type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	0	P	30	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Učionica 137; prema <a href="#">sveučilišnom rasporedu</a> .				<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski			
<b>Početak nastave</b>	9. listopada 2023.				<b>Završetak nastave</b>			22. siječnja 2024.			
<b>Preduvjeti za upis</b>	-										
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević										
<b>E-mail</b>	shajdarevic@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>		Iza nastave i po dogovoru. <sup>2</sup>				
<b>Izvođač nastave</b>	doc. dr. sc. Sabira Hajdarević										
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći: - prepoznati zastupljene sintaktičke oblike, ispravno ih razumjeti, detaljno protumačiti i prevesti - definirati glavna jezična i stilska obilježja Eshilova, Euripidova i Lukijanova stvaralaštva										
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa: - interpretirati i analizirati grčke književne tekstove na razini fonologije, morfologije, sintakse, leksika i stila (DG5) - prepoznati važnost tradicije i kulturnog nasljeđa antičke grčke civilizacije (DG8) - valorizirati recepciju klasičnih grčkih autora u kasnijim književnim razdobljima (DG9) - samostalno istraživati teme od posebnog interesa (DG10) - povezati različite pristupe, izvore spoznaje i znanja (DG13)										
	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaje		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

<sup>2</sup> Ažurirani termini konzultacija: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.



<b>Načini praćenja studenata</b>	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave (75%), pripreme za nastavu i aktivnost na nastavi. <b>Napomena:</b> ispitna građa podijeljena je u tri cjeline koje odgovaraju trima kolokvijima koji su raspoređeni tijekom semestra. Studenti mogu birati između dvije opcije: polagati ispit u dijelovima (tj. izlaziti na kolokvije) tijekom semestra ili pristupiti usmenom ispitu tek za vrijeme ispitnih rokova (tj. polagati cijeli ispit odjednom).				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>	5. veljače 2024. u 11.00 19. veljače 2024. u 11.00			2. rujna 2024. u 11.00 16. rujna 2024. u 11.00	
<b>Opis kolegija</b>	Studenti samostalnom analizom veće količine grčkog teksta usavršavaju vještinu analiziranja sintakse, vokabulara i stila različitih književnih vrsta i autora. Odabrat će se djela (ili ulomci djela) s kojima se studenti nisu susreli na prethodnim godinama Studija: neka od Eshilovih tragedija (osim <i>Perzijanaca</i> ), neka od Euripidovih tragedija (osim <i>Medeje</i> ) te ulomci Lukijanovih dijaloga (osim <i>Razgovora hetera</i> , koji se analiziraju u sklopu kolegija Helenizam II). Rad na grčkim tekstovima odvija se kroz vježbe i grupni rad na nastavi uz provjeru izvršavanja obaveza studenata (samostalnih priprema).				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija.</li> <li>Vježbe; rad na tekstu (Eshil; odabrana tragedija ili ulomci tragedija).</li> <li>Vježbe; rad na tekstu (Eshil; odabrana tragedija ili ulomci tragedija).</li> <li>Vježbe; rad na tekstu (Eshil; odabrana tragedija ili ulomci tragedija).</li> <li>Vježbe; rad na tekstu (Eshil; odabrana tragedija ili ulomci tragedija).</li> <li>Kolokvij – Eshil.</li> <li>Vježbe; rad na tekstu (Euripid; odabrana tragedija ili ulomci tragedija).</li> <li>Vježbe; rad na tekstu (Euripid; odabrana tragedija ili ulomci tragedija).</li> <li>Vježbe; rad na tekstu (Euripid; odabrana tragedija ili ulomci tragedija).</li> <li>Vježbe; rad na tekstu (Euripid; odabrana tragedija ili ulomci tragedija).</li> <li>Kolokvij – Euripid.</li> <li>Vježbe; rad na tekstu (Lukijan, izbor iz <i>Razgovora mrtvih</i>, <i>Razgovora bogova i Razgovora morskog svijeta</i>).</li> <li>Vježbe; rad na tekstu (Lukijan, izbor iz <i>Razgovora mrtvih</i>, <i>Razgovora bogova i Razgovora morskog svijeta</i>).</li> <li>Kolokvij – Lukijan. Diskusija; osvrt na osobitosti analiziranih književnih djela.</li> </ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aeschylus (1995): <i>Agamemnon; Libation-bearers; Eumenides; Fragments</i>, Harvard University Press, Cambridge ili:</li> <li>Aeschylus (1996): <i>Suppliant maidens; Persians; Prometheus; Seven against Thebes</i>, Harvard University Press, Cambridge.</li> <li>Euripides (1998): <i>Suppliant Women, Electra, Heracles</i>, Harvard University Press, Cambridge ili:</li> <li>Euripides (1988): <i>Iphigeneia at Aulis; Rhesus; Hecuba; Daughters of Troy; Helen</i>, Harvard University Press, Cambridge.</li> </ul> <b>Napomena:</b> Nositeljica kolegija propisat će i dodatne naslove obavezne literature nakon dogovora sa studentima oko sadržaja koji će se analizirati.				
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lucian (1961): <i>Dialogues of the Dead. Dialogues of the Sea-gods. Dialogues of the Gods. Dialogues of the Courtesans</i>, Harvard University Press, Cambridge.</li> </ul> <b>Napomena:</b> Ostatak popisa sukladno naknadnim uputama nastavnice (ovisno o izboru studenata).				
<b>Mrežni izvori</b>	<a href="http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:G-reco-Roman">http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:G-reco-Roman</a>				
	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni	<input checked="" type="checkbox"/> završni	<input type="checkbox"/> pismeni i	<input type="checkbox"/> praktični rad i	



Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	pismeni ispit		usmeni ispit		usmeni završni ispit		završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici		
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za nastavu 20%, usmeni ispit 70%. <b>Napomena:</b> usmeni ispit može biti položen u dijelovima tijekom semestra (3 kolokvija).							
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)						
	60-69	% dovoljan (2)						
	70-79	% dobar (3)						
	80-89	% vrlo dobar (4)						
	90-100	% izvrstan (5)						
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo							
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>							