



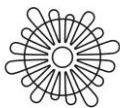
### Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za klasičnu filologiju					<b>akad. god.</b>	2023./2024.
<b>Naziv kolegija</b>	Grčka književnost: Četvrto stoljeće					<b>ECTS</b>	2
<b>Naziv studija</b>	Grčki jezik i književnost						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	P	0	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b> <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Prema sveučilišnom rasporedu			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	26. 2. 2024.			<b>Završetak nastave</b>		7. 6. 2024.	
<b>Preduvjeti za upis</b>							
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. Teuta Serreqi Jurić						
<b>E-mail</b>	tserreqi@unizd.hr						
<b>Izvođač kolegija</b>	dr. sc. Zvonko Liović						
<b>E-mail</b>	zliovic@unizd.hr					petkom 15-16h ili prema dogovoru	
<b>Suradnici na kolegiju</b>							
<b>E-mail</b>						<b>Konzultacije</b>	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"><li>razumjeti političku i kulturnu klimu u Grčkoj od kraja Peloponeskog rata do Aleksandrove smrti</li><li>definirati glavna jezična i stilska obilježja triju najvažnijih književnih žanrova tog vremena i primijetiti njihov kronološki razvoj u odnosu na prethodno razdoblje</li><li>ocijeniti doprinose i važnost pojedinih autora tog vremena za cjelokupnu svjetsku književnost (i znanost)</li></ul>						

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG 5)</li> <li>• opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG 6)</li> <li>• nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG 7)</li> <li>• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9)</li> <li>• objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10)</li> <li>• identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15)</li> </ul>				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obveze pisanja pismenog ispita.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			18. 6. i 2. 7. 2024. u 13h	6. i 20. 9. 2024. u 13h	
<b>Opis kolegija</b>	<p>Svrha kolegija je upoznati se s razvojem i osnovnim karakteristikama najvažnijih žanrova 4. stoljeća (historiografija, filozofija, govorništvo), najvažnijim autorima i djelima tog razdoblja te prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih umjetničkih tekstova.</p> <p>Cjeline:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. uvod</li> <li>2. historiografija</li> <li>3. govorništvo</li> <li>4. filozofija</li> </ol>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija.</li> <li>2. Historiografija (uvod, 5. stoljeće)</li> <li>3. Historiografija (Ksenofont, žanrovska diferencijacija)</li> <li>4. Historiografija (ostali autori)</li> <li>5. Historiografija (zaključak i naslijeđe)</li> <li>6. Govorništvo (Gorgija, počeci govorništva, žanrovska podjela)</li> <li>7. Govorništvo (razvoj, kanon deseterice govornika)</li> <li>8. Govorništvo (Demosten)</li> <li>9. Govorništvo (Demosten - nastavak)</li> <li>10. Filozofija (uvod - 5. st., Sokratovo naslijeđe, sofistika)</li> <li>11. Filozofija (Platonovo književno djelo)</li> <li>12. Filozofija (Aristotelovo književno djelo)</li> <li>13. Filozofija (zaključak)</li> <li>14. Slabije zastupljeni književni žanrovi</li> </ol>				



<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lesky, A. (2001): Povijest grčke književnosti, GM, Zagreb, str. 497–622.</li> <li>Salopek, D. i Sironić, M. (1977): Grčka književnost u: Povijest svjetske književnosti, II (ur. V. Vratović)</li> <li>Thomas A. Szlezák (2001): Čitati Platona, Zagreb: Jesenski i Turk</li> <li>Thomas F. Scanlon (2015): "History and Rhetoric in Fourth-Century Historians" u Greek Historiography, Wiley-Blackwell</li> </ul>					
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ian Worthington (2006): A Companion to Greek Rhetoric. Wiley-Blackwell</li> <li>Kahn, Charles H. (1996): Plato and the Socratic Dialogue - The Philosophical use of a Literary Form, Cambridge</li> <li>Sharon Crowley (1997): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, Pearson</li> <li>George Alexander Kennedy (1994): A New History of Classical Rhetoric, Princeton University Press</li> </ul>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	npr. 50% kolokvij, 50% završni ispit					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	0-59		% nedovoljan (1)			
	60-69		% dovoljan (2)			
	70-79		% dobar (3)			
	80-89		% vrlo dobar (4)			
	90-100		% izvrstan (5)			
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p>					



	<ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali.</p>
--	---