



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju	akad. god.	2023./2024.					
Naziv kolegija	Klasična mitologija: Heroji	ECTS	3					
Naziv studija	Grčki jezik i književnost							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA	<input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski		
Početak nastave	26. 2. 2024.		Završetak nastave			7. 6. 2024.		
Preduvjeti za upis	-							
Nositelj kolegija	Maria Mariola Glavan							
E-mail				Konzultacije				
Izvođač kolegija	Zvonko Liović							
E-mail	zliovic@unizd.hr			Konzultacije		petkom 15-16h ili prema dogovoru		
Suradnici na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Suradnici na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Upoznati se s glavnim likovima i najvažnijim mitološkim ciklusima klasičnog mita, s posebnim naglaskom na heroje i herojske kulture. Shvatiti kako su klasični (mitografski i drugi) tekstovi prilagođavani u antičkoj i modernoj kulturi. Razvijati neovisni istraživački duh i kritičko razmišljanje u vezi s klasičnim mitom putem različitih književnih teorija i tumačenja.							
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu PL 8kritički pristupiti izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL 11prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PG12							
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje			

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			18. 6. i 2. 7. 2024. u 13h	6. i 20. 9. 2024. u 13h	
Opis kolegija	<p>Predmet ima dva glavna cilja. Prvi je da se studenti upoznaju s najvažnijim herojima klasične (grčke i rimske) mitologije, pričama i kultovima koje se vezuju uz njih te kulturom koja ih je proizvela. Drugi je cilj pokušati odgovoriti na pitanje zašto je koncept heroja do te mjere razvijen upravo u klasičnom grčkom (i rimskom) svijetu, odnosno kakvu su ulogu ispunjavali heroji kao "međustupanj" između božanstava i običnih smrtnika.</p> <p>Cjeline:</p> <ol style="list-style-type: none"> Uvod Odnos heroja i bogova Pojedinačni heroji Herojski ciklusi 				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none"> Upoznavanje studenata s obvezama i sadržajem kolegija. Pregled grčkog panteona. Izvori za poznavanje klasičnog mita. Postanak heroja (i smrtnika uopće). Odnos heroja i bogova I: božanske ljubavnice i ljubavnici. Odnos heroja i bogova II: božanski obračun sa smrtnicima i smrtnicima. Lovci na čudovišta - Perzej, Belerofont, Kadmo. Najveći antički heroj - Heraklo. Heroji kao utemeljitelji gradova - Tezej. Herojske obitelji: Atrej i Atrejevići. Herojski ciklusi: Edip i tebanski ciklus. Trojanski ciklus I - uvod u svijet homerskih heroja. Trojanski ciklus II - Ahilej i Hektor: epski koncepti slave, pravednosti i (be)smrtnosti. Trojanski ciklus III - Odisej i događaji nakon rata. Eneja. Preobražavanje heroja: Ovidijeve Metamorfoze. Zaključna razmatranja. 				
Obvezna literatura	<p>Gustav Schwab: "Najljepše priče klasične starine", bilo koje izdanje. Lisa Maurizio: "Classical Mythology in Context" Oxford University Press 2015. (izbor) Gregory Nagy: "The Best of the Achaeans. Concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry", Johns Hopkins University Press, 1999. (izbor) T. Gantz: "Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources", Johns Hopkins University Press, 1996. (izbor)</p>				
Dodatna literatura	<p>H. Morales: "Classical Mythology - A Very Short Introduction", Oxford 2007. Mark P. O. Morford: "Classical Mythology", Oxford 2003. H. J. Rose: "A Handbook of Greek Mythology", Routledge 2005.</p>				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49	% nedovoljan (1)			
	50-62	% dovoljan (2)			
	63-75	% dobar (3)			
	76-89	% vrlo dobar (4)			



	90–100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>	