



Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2023./2024.
Naziv kolegija	Rimska književnost: Lirika i epigram (seminar)					ECTS	3
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	0	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	26. 2. 2024.			Završetak nastave		7. 6. 2024.	
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	doc. dr. Nada Bulić						
E-mail	nbulic@unizd.hr						
Izvođač kolegija	dr. sc. Zvonko Liović						
E-mail	zliovic@unizd.hr					petkom 15-16 h ili prema dogovoru	
Suradnici na kolegiju							
E-mail						Konzultacije	
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• analizirati tekst na latinskome jeziku s obzirom na njegove morfo-sintaktičke i stilske značajke• prepoznati u tekstu žanrovske značajke lirike kao književne vrste• uočiti književni refleks društveno-povijesnih prilika u lirici• prepoznati arhajske i umjetničke oblike u odnosu na književni standardni jezik - primijeniti usvojeno, uz uporabu znanstvene i stručne literature, pri pisanju seminarskog rada						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ishodi učenja na razini programa		<ul style="list-style-type: none">• morfološki i sintaktički analizirati tekst na latinskome jeziku PL1• analizirati latinski tekst s obzirom na njegova stilska obilježja PL2• kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst PL5• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela PL9• identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL14• kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada PL16			
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obveze pisanja pismenog ispita.				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			14. 6. i 4. 7. 2023. u 13 h	4. i 18. 9. 2023. u 14 h	
Opis kolegija	Lirika kao književni rod. Termin. Grčki uzori. Formalne osobine antičke lirike, metrička raznovrsnost. Neoterici. Rimski lirici (Katul, Horacije). Bukolska poezija (Vergilije, Kalpurnije Sikul). Rimski elegija. Ljubavna elegija – topika (<i>foedus aeternum, servitium amoris, militia amoris</i>) i autori (Katul, Tibul, Propertije, Sulpicija, Ovidije); elegija – tužaljka (Ovidije). Poslanica (Horacije, Ovidije). Epigram (Katul, Marcijal). Kasna lirika: kršćanski autori, <i>Pervigilium Veneris</i> .				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Vergilije, Buc. I 2. Vergilije, Buc. II 3. Katul, izbor pjesama 4. Katul, izbor pjesama 5. Ljubavna elegija – Propertije, izbor 6. Ljubavna elegija – Tibul, izbor 7. Ljubavna elegija – Ovidije, izbor 8. Pjesnička poslanica u elegijskom distihu - Ovidije, <i>Heroides</i> , izbor 9. Pjesnička poslanica u heksametru – Horacije, izbor 10. Tužbalica – Ovidije, izbor 11. Horacije, izbor pjesama 12. Horacije, izbor pjesama 13. Marcijal, izbor epigrama 14. Marcijal, izbor epigrama 15. Ambr. <i>Hymni</i> , 1; Prud. <i>Lib. perist. II</i>				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">• 1) Vratović, Vladimir, «Rimska književnost», u: <i>Povijest svjetske književnosti</i>, II, Zagreb: Liber, 1974. Dijelovi teksta koji se odnose na rimske liričare (Katul, Vergilije, Horacije, Ovidije,				



	<p>Tibul, Proporcije, Sulpicija, Kalpurnije Sikul, Juvenal, Perzije, Marcijal, Ambrozije, Prudencije)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2) <i>Companion to Latin Literature</i>, Harrison, S. (ed.), Malden: Blackwell, 2008 (v. Google Books): Heyworth, S., «Pastoral» (p.148158)- Gibson, R., «Love Elegy» (p. 149-173), Llewelyn, M., «Satire» (p. 173-188), Harrison, S., «Lyric and Iambic» (p. 189-200), Watson, L. C., «Epigram» (201-) 						
Dodatna literatura	<p>1) Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i>, Zagreb: Latina et Graeca, 1991): Pročitati u prijevodu po izboru: 2) Vergilije, <i>Ekloge u: Djela P. Vergilija Marona</i> (prev. T. Maretić), Zagreb: JAZU, 1932. 3) Katul, <i>Pjesme = Carmina</i> (prev. D. Škiljan), Zagreb: SNL 1979. (L&G 22006.) 4) Ovidije, <i>Ljubavi; Umijeće ljubavi; Lijek od ljubavi</i> (prev. T. Ladan). Zagreb: Znanje, 1973. 5) Horacije, <i>Satire i epistule</i>, (prev. J. Zgorelec), Velika Gorica: Papir, 1998. 6) Šop, Nikola (prir.), <i>Iz lirike starog Rima</i>, Zagreb: Zora, 1951. 7) Decim Junije Juvenal, <i>Šesta satira</i> (Prev. i koment. Marjanca Pakiž), Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998. 8) Marcijal, <i>Epigrami</i> (prev. Marina Bricko), Zagreb: MH, 1998. Bilo koja antologija rimske satire.</p> <p>Komentari na pojedine dijelove bit će podijeljeni na nastavi.</p>						
Mrežni izvori							
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. N.B. Položen pismeni ispit uvjet je za izlazak na usmeni ispit.</p> <p>U slučaju online nastave studentska će se izlaganja organizirati putem aplikacije za prijenos videopoziva, po dogovoru. Studenti će imati priliku ev. terenski rad odraditi putem virtualne posjete ukoliko epidemiološka situacija to zahtijeva.</p>						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59		% nedovoljan (1)				
	60-69		% dovoljan (2)				
	70-79		% dobar (3)				
	80-89		% vrlo dobar (4)				
	90-100		% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<p><input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta</p> <p><input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice</p> <p><input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete</p> <p><input type="checkbox"/> ostalo</p>						



Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--------------------------	--