



Naslov projekta: VALORIZACIJA KNJIŽEVNOGA OPUSA ANTUNA VRANČIĆA

Nositelj projekta: Odjel za klasičnu filologiju

Vrsta projekta: Znanstveni

Voditelj/ica projekta: Doc. dr. sc. Diana Sorić

Trajanje projekta: 1. travnja 2017. – 31. 12. 2018.

Polazište: Projekt se provodi na temelju Strateškog programa znanstvenih istraživanja u području društvenih i humanističkih znanosti te u području umjetničkih znanosti Sveučilišta u Zadru 2015. – 2019. (prijavljena istraživačka tema Odjela za klasičnu filologiju).

Cilj projekta: Pregledom rukopisne građe Antuna Vrančića, analizom pojedinih segmenata njegova opusa, objavom radova te postupnim priređivanjem kritičkih izdanja ponajprije pisama, ali i ostalih Vrančićevih djela, predstaviti njihovu vrijednost u okviru latinističke tradicije i hrvatske baštine znanstvenoj javnosti.

Sažetak projekta: Opsežna epistolarna zbirka hrvatskog humanista Antuna Vrančića obuhvaća dosad pobrojanih 1129 pisama važnih kako za povijest Hrvatsko-Ugarskog Kraljevstva, tako i za sociolingvistička te brojna druga istraživanja. Jedino izdanje koje okuplja gotovo čitav Vrančićev opus jest ono mađarsko iz 19. stoljeća Lászla Szalaya i Gusztáva Wenzela u dvanaest svezaka. Objavljeno je u seriji Monumenta Hungariae historica Mađarske akademije znanosti pod nazivom Verancsics Antal Ősszes munkái – Opera omnia Antonii Wrancii, Budapest 1857-1875. Premda je riječ o vrijednom doprinosu za bolje poznavanje čitavog Vrančićeva opusa, novija istraživanja su višekratno potvrdila kako izdanje ipak obiluje brojnim propustima te kako je nužna revizija.

Istraživanje se primarno usmjerava prema Vrančićevu epistolarnom korpusu, a postupno i prema ostalim njegovim književno-povijesnim ostvarenjima. Ovim je dakle istraživanjem na prvom mjestu predviđena priprema kritičkog izdanja Vrančićevih pisama u skladu sa suvremenim filološkim potrebama koje bi se temeljilo na rukopisnoj građi čuvanoj na nekoliko lokacija (glavnina u budimpeštanskoj knjižnici Széchényi, potom u Bečkom carskom arhivu i u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu). Kritička bi izdanja svakako bila popraćena i prijevodom na hrvatski jezik, kako bi pisma konačno bila dostupna široj publici kao važan izvor povijesnih, socijalnih i književnih informacija.



U okviru projekta istražuje se i ostala građa pa tako i Vrančićev putopis *Iter Buda Hadrianopolim* o čemu će se, u svrhu diseminacije rezultata istraživanja, izlagati na međunarodnoj konferenciji u Španjolskoj koju organizira neolatinistička institucija IANLS na kojoj će sudjelovati više od dvjesto izlagača iz čitavoga svijeta. Riječ je o konferenciji: Seventeenth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS) Albacete (Spain), 29 July - 3 August 2018 “Humanity and Nature: Arts and Sciences in Neo-Latin Literature”.

Popis suradnika na projektu:

1. Doc. dr. sc. Diana Sorić, Odjel za klasičnu filologiju, Sveučilište u Zadru
2. Doc. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić, Odjel za klasičnu filologiju, Sveučilište u Zadru
3. Izv. prof. dr. sc. Milenko Lončar, Odjel za klasičnu filologiju, Sveučilište u Zadru
4. Dr. sc. Erzsébet Borbála Sörös, Sveučilište Szeged, Mađarska
5. Ines Komljenović, studentica diplomskog studija Latinskog jezika i rimske književnosti